

ЛУЧ НАДЕЖДЫ



ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ, 2013

№ 1–2 (169–170)

ГАЗЕТА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ»

Основана в июне 1997 года.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

ЗВЁЗДНАЯ РОССЫПЬ

В честь предстоящего 25-летия Всероссийского общества инвалидов по всему Подмосковью проходят областные этапы Всероссийского интегрированного фестиваля художественного творчества «Вместе мы сможем больше!»



Редакция «Луча надежды» поздравляет всех победителей фестиваля и желает удачи тем, кто только готовится принять в нём участие.

ВМЕСТЕ МЫ СМОГЛИ МНОГОЕ!



Первые месяцы 2013 года принесли богатый творческий урожай. По всей Московской области идут областные этапы Всероссийского интегрированного фестиваля художественного творчества «Вместе мы сможем больше!», посвящённого 25-летию ВОИ. На творческом небосклоне ярко горят старые и рождаются новые звёзды. А помогает им в этом Московская областная организация Всероссийского общества инвалидов.

За январь и февраль прошло три выставки в номинации «Художественное и декоративно прикладное творчество» и состоялись три концерта в номинации «Исполнительские виды искусств». Подведены результаты, названы организации-победители. Вот эти местные (городские и районные) организации ВОИ, представители которых оказались самыми искусными и самыми талантливыми, чьи работы и выступления вызвали восхищение и у жюри, и у зрителей:

Выставка в Подольске

ГРАН-ПРИ фестиваля – Подольская городская организация ВОИ. Председатель организации – Круглова Татьяна Дмитриевна

I место – Серпуховская ГО ВОИ. Председатель – Карзубова Татьяна Владимировна

II место – Ленинская РО ВОИ. Председатель – Шлыкова Раиса Фроловна

III место – Климовская ГО ВОИ. Председатель – Сомсиков Алексей Евгеньевич

Выставка в Мытищах

I место – Мытищинская РО ВОИ. Председатель – Михалина Зоя Михайловна

II место – Королёвская ГО ВОИ. Председатель – Пьянков Алексей Алексеевич

III место – Железнодорожная ГО ВОИ. Председатель – Терёхника Светлана Борисовна.

Выставка в Одинцово

I место – Клинская РО ВОИ. Председатель – Винокурова Маргарита Борисовна

II место – Химкинская РО ВОИ. Председатель – Борисенко Светлана Ивановна.

III место – Одинцовская РО ВОИ. Председатель Седлова Людмила Сергеевна

Концерт в Лыткарино

I место – Егорьевская РО ВОИ. Председатель – Никитин Александр Валерьевич

II место – Домодедовская РО ВОИ. Председатель – Коростылев Вячеслав Вячеславович

III место – Коломенская ГО ВОИ. Председатель – Соломатина Алла Алексеевна

Концерт в Куровском

ГРАН-ПРИ фестиваля – Ногинская районная организация ВОИ. Председатель организации – Корнеева Марина Юрьевна

I место – Рошальская ГО ВОИ. Председатель – Крячкова Людмила Георгиевна

II место – Железнодорожная ГО ВОИ. Председатель – Терёхина Светлана Борисовна

III место – Орехово-Зуевская РО ВОИ. Председатель – Платов Валерий Иванович

Концерт в Климовске

I место – Подольская ГО ВОИ. Председатель – Круглова Татьяна Дмитриевна.

II место – Климовская ГО ВОИ. Председатель – Сомсиков Алексей Евгеньевич

III место – Протвинская ГО ВОИ. Председатель – Чепурная Ольга Вячеславовна

О некоторых лауреатах фестиваля и обладателях **ГРАН-ПРИ** в личном зачёте мы расскажем в этом номере газеты. Имена остальных вы можете узнать на сайте moovoi.org в разделе «Фестивали» – «Вместе мы сможем больше».

Также сообщаем, что областной этап фестиваля в **Коломне** переносится на более поздний срок. Выставка пройдёт с **20 по 22 марта** по адресу: г. Коломна, ул. Набережная реки Коломенки, д. 7, **Конькобежный центр «Коломна»**.



Картина А. Марасанова

Каждый из нас слышал слова о том, что Бог посылает человеку только те испытания, которые ему по силам преодолеть. Правда, часто человеку приходится прилагать немалые усилия для этого. Примером может служить жизнь нашего земляка Марасанова Анатолия Павловича.

Анатолий родился в 1947 году в семье солдата Великой Отечественной Войны, с честью выполнившего свой воинский долг и награжденного орденом Славы. Родители Анатолия верили, что самое страшное уже позади, что впереди только светлое и счастливое будущее, но беда, как оказалось, была совсем рядом. Ураганом прошла по стране эпидемия полиомиелита, унося или калеча тысячи детских жизней. Заболел и маленький Толя. Врачам удалось спасти его жизнь, но не его ноги. Толя стал инвалидом.

Для того, чтобы мальчик мог окончить школу, родители отдали сына в специализированный интернат № 31 для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Именно там педагоги заметили его способности к живописи и начали всеми силами их развивать. Они понимали, что для ребенка, не имеющего возможности нормально ходить, живопись может стать в будущем, не только способом самовыражения, но и профессией. Так был предопределен выбор жизненного пути.

После окончания школы, Анатолий подал документы в художественно-промышленное училище им. Калинина на отделение живописи. Впоследствии, по совету директора училища, перешел на отделение обработки металлов и ни разу об этом не пожалел. Получив профессию ювелира-гравера, он долгие годы проработал на Мытищинском предприятии «Стройпластмасс».

Работа, семья, дети, казалось бы, все получилось, живи и радуйся, но энергия в нем била ключом и искала выхода. В 1989 году в Мытищах было создано районное отделение Всероссийского общества инвалидов. Марасанов был в числе тех, кто его создавал и по сей день является активным членом Правления Мытищинской районной организации ВОИ. Он всегда личным примером доказывает, что болезнь, даже самая тяжелая, это не

ЗОЛОТЫЕ РУКИ МЫТИЩ



А. Марасанов



Журналистка берет интервью у Анатолия Марасанова

конец жизни, это просто другая жизнь, и какой она будет, во многом зависит не только от врачей, родных и социальных работников, которые помогают и поддерживают человека, попавшего в беду, но и от самого человека.

Когда в стране начал развиваться спорт для людей с инвалидностью, Анатолий нашел себя и здесь. У него много дипломов и наград за участие в соревнованиях по шахматам и стрельбе из пневматического ружья. Но

главной любовью было и остается для него творчество. Ни на один день он не прекращал заниматься живописью. Как глубоко верующий человек основной темой своих работ он выбрал красоту русской земли и православных храмов.

Невозможно перечислить все выставки, в которых Анатолий Павлович принимал участие, ведь они с успехом проходили не только в нашей стране, но и за рубежом. Особенно в последнее время, когда художник стал работать в очень редко встречающейся технике – гравюра по металлу. Закономерным итогом стало присуждение Марасанову Анатолию Национальной премии им. Елены Мухиной за 2010 год в номинации «Палитра надежды». А последней творческой победой Анатолия Павловича стало по праву, полученное ГРАН-ПРИ областного этапа Всероссийского интегрированного фестиваля художественного творчества «Вместе мы можем больше», посвященного 25-летию ВОИ.

Но Анатолий Павлович вовсе не собирается почить на лаврах. В Мытищах создан и успешно работает муници-

пальный реабилитационный центр для молодых инвалидов «Мечта». Преподавателем живописи в нем трудится Марасанов А. П. Его уроки, да и вся жизнь служат для молодых ребят и их родителей, мощным стимулом не сдаваться болезни, не опускать руки, верить в свою мечту и учиться побеждать.

Л. Г. ЦВЕТКОВА
член Правления Мытищинской
районной организации ВОИ

ЯРКИЙ СТАРТ! ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА В ПОДОЛЬСКЕ



С 28 декабря 2012 г. по 24 января 2013 г. в подольском Выставочном зале проходил областной этап Всероссийского интегрированного фестиваля художественного творчества «Вместе мы сможем больше!», посвященного 25-летию ВОИ, в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» (живопись, скульптура, рукоделие).

В фестивале приняли участие 10 местных организаций ВОИ Московской области – Каширская РО, Климовская ГО, Ленинская РО, Подольская ГО, Подольская РО, Протвинская ГО, Пущинская ГО, Серпуховская ГО, Ступинская РО, Чеховская РО. Порядка 140 авторов представили более 1500 работ.

Весь 2-ой этаж выставочного зала занимали работы умельцев. Экспозиция начиналась с новогодней елки, украшенной игрушками ручной работы, а под елкой Дед Мороз и Снегурочка лесными зверушками – тоже бережно сшитые мастерицами. Чуть дальше – деревенская светелка Митрофанушки и его мамы "Не хочу учиться..." с расшитыми рушниками, вязаными салфетками, деревянной утварью, все исполнено руками участников выставки.

А дальше на выставке экспонаты в различных техниках и жанрах: коллекции природных камней и резьба по кости, макраме и вязание, резьба по дереву и чеканка, вышитые картины и панно из лоскутков, живопись и графика, фотография и коллаж, керамическая мозаика и скульптура из пластики, иконы из бисера, авторские украшения



и декупаж, роспись по дереву и батик.

Редко где увидишь такое разноплановое, но при этом так гармонично уживающееся на одной площадке творчество. К тому же, для многих участников оно стало тем средством

реабилитации, тем живительным глотком свежего воздуха, который помог отвлечься от болячек и уныния, поверить в себя и свои силы, получать радость от каждого прожитого дня и дарить эту радость другим.



Праздник удался

На открытии выступил народный ансамбль "Рио-Рита" ДК "Пересвет" Подольского района, солистки Гульнара Рязанцева и Зоя Штылина (члены Подольской городской организации ВОИ). На мероприятии присутствовало не менее 170 чел.

В рамках мастер-классов, проводившихся как в Культурно-досуговом реабилитационном центре ПГО ВОИ "Вектор", так и в первичных организациях, изготовлено много поделок, которые вручались участникам областного этапа. В дни концертов были проведены мастер-классы по оригами, декупажу, вышивке бисером и чеканке.

9 и 17 января прошли 2 концерта силами вокального ансамбля русской песни "Традиция" дома культуры им. Карла Маркса (художественный руководитель Гульнара Рязанцева), клуба молодых инвалидов "Эдельвейс", литературно-театрально-хореографического клуба "Любо" и представителей Ассоциации молодых инвалидов "Аппарель".

На концертах присутствовало 50-60 человек.

Торжественное закрытие выставки состоялось 24 января 2013 года.

На закрытии были подведены итоги фестиваля, названы победители, вру-

чены дипломы, призы и награды. И вот какие результаты показали Подольская ГО ВОИ и её члены:

В номинации "Рукоделие":

Матвеева Татьяна стала обладателем ГРАН-ПРИ фестиваля,

Бабкин Владимир получил диплом лауреата I степени,

Денисова Надежда Николаевна оказалась номинантом фестиваля.

В номинации "Живопись":

Штрекер Надежда заняла первое место, Липатова Наталья – третье место.

В номинации "Скульптура":

Федоезжин Борис – первое место,

Плотникова Лариса – номинант фестиваля.

На торжественном закрытии участников и гостей праздника порадовал своим выступлением вокальный коллектив "Вдохновение ДК "Металлург" (художественный руководитель Гульнара Рязанцева).

Юрий ЗАВЬЯЛОВ,
член президиума Подольской
городской организации ВОИ

**Элементы
народного
творчества
видны в работе
мастера.
А сама
мастерица в
костюме под
стать своим
работам**



Издавна женщины на Руси занимались рукоделием – своими руками украшали жилище, делали удивительные украшения, вышивали, плели кружево, шили и вязали для себя, мужа, детей. Скатерти-салфетки, кофточки-носочки – все эти вещи, изготовленные с любовью своими руками, излучают особую энергетику, греют душу и напоминают о заботливых руках бабушки или мамы.

Вот и в Подольской городской организации есть такая замечательная мастерица – рукодельница, мама и бабушка, активный член нашего общества, приветливый, никогда не унывающий, творческий человек Матвеева Татьяна Владимировна.

В прошлом номере «Луча Надежды» в статье «Руки мастера творят красоту и пишут историю народа...» Татьяну Матвееву мы ошибочно назвали Тамарой. Редакция газеты приносит извинения Татьяне Владимировне за эту ошибку в имени.

Прим. Редактора.

Бисером она начала заниматься лет восемь тому назад – на даче внучкины подружки плели фенечки, вот и решила попробовать – и получилось, даже очень хорошо. И



началась болезнь, которая из острой формы перешла в хронику – БИСЕРОМАНИЯ. Стала покупать книги, общаться с такими же людьми – большими бисером, посещать в интернете сайт Бисер.инфо.

Все начиналось с простеньких фенечек, игрушек на проволочке, а затем все сложнее и сложнее – оплетение яиц, вышивка икон и великолепные замысловатые украшения с использованием не только бисера, но и полудрагоценных камней.

– Иногда чувствуешь себя плохо, – говорит Татьяна Владимировна, – а сядешь за любимое занятие, и все болезни отступают, настроение повышается, вся домашняя рутина тает в мерцании бисера и камней.

Но на бисере наша рукодельница не остановилась и увлеклась теперь очень модным, но старинным дизайном – ДЕКУПАЖЕМ – декоративной техникой по ткани, посуде, мебели и прочее, заключающейся в скрупулезном вырезании изображений из различных материалов (салфетки, рисовой бумаги), которые затем наклеиваются на различные поверхности для декорирования.

Искусница из Подольска



Татьяна Матвеева

Декупаж был очень моден при дворе французского короля Людовика XVI. В Англии декупаж вошел в обиход широких слоев населения в Викторианскую эпоху, когда в большом количестве появились сентиментальные мотивы в виде изображений цветов, фигурок и ангелочков. Из Англии декупаж в качестве хобби проник в Америку.

Кстати, такие великие художники, как Матисс и Пикассо, тоже увлекались декупажем. А уж они вряд ли стали бы заниматься им, если бы не считали его искусством.

Вот и решила наша Татьяна Владимировна: а чем я хуже Матисса и Пикассо, и стала заниматься в школе декораторского искусства у замечательной художницы Ольги Виноградовой, с которой и сейчас поддерживает творческие отношения. И понеслось, поехало – тарелки, панно, досочки, шкатулки, ключницы. Да, творчеству нет предела.

– Я – счастливая женщина, у меня много друзей, увлеченных декупажем. Мы постоянно поддерживаем связь между собой,



обмениваемся опытом, материалами и идеями», – говорит Татьяна Матвеева. Так увлекательно и интересно найти единомышленников, вместе решать сложные задачи, делиться мыслями и находками, искренне радоваться успехам друг друга и заряжать положительной энергетикой. Поддержка и одобрение работ всегда подстегивает к реализации новых идей и изделий.

Но и на этом наша рукодельница не остановилась: она увлеклась батиком (роспись по шелку).

Красочные и сочные цветы распускаются на ее палантине, на фоне осеннего голубого неба падают желтые листья клена, на шарфике распустились розовые выюночки.

Но увлечениям нет придела, за короткий срок освоила лепку из пластмассовой глины – цветы, которые собирает в красивые букеты в корзиночках. Научилась мыловарению, создавая при этом ароматные и красочные кусочки мыла. А в данный момент осваивает сладкие букеты.

Матвеева Татьяна Владимировна является дипломантом выставки в "Крокус-Сити", где была отмечена дипломом губернатора Московской области, участвует в выставках нашего города, на фестивале "Парафест" в Сокольниках и в Одинцово, Первой ПараАртиады области в Пушкино, имеет множество грамот и благодарственных писем, а также является обладателем ГРАН-ПРИ областного этапа Всероссийского интегрированного фестиваля художественного творчества "Вместе мы сможем больше", посвященного 25-летию ВОО, в номинации "Изобразительное и декоративно-прикладное творчество" (живопись, скульптура, рукоделие).

Вы не думайте, что Татьяна рукодельничает одна дома, нет, она с удовольствием делится своими знаниями, проводя мастер-классы, обучая наших инвалидов. Ее мастер-классы, которые проводились на Дне Милосердия, были показаны нашим подольским телевидением, а глава города Н. И. Пестов наградил Татьяну Матвееву памятным подарком. "Я с удовольствием научу всех тому, что умею сама" – такой девиз нашей мастерицы.

Ее домочадцы тоже очень творчески одаренные люди. Муж – Геннадий Федорович – мастер по дереву, он делает шкатулки, досочки, полочки, подноски, которые декорируются женой. Сын Матвей (инвалид 3 гр.) занимается реставрацией старинных часов, восстанавливая не только ход и бой, но возвращает утраченный внешний вид. Невестка тоже любит рукоделие, делая цветы из бисера, занимается декупажем тарелок, декоративных досок, бутылок. И внучки не отстают от своих предков – одна осваивает мыловарение, а другая занимается бисером.

Вот такая замечательная искусница живет рядом с нами, реализуя свои фантазии, идеи и знания, поднимая настроение своими работами, умением и индивидуальностью.

Татьяна КРУГЛОВА
председатель Подольской
городской организации ВОО

«ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ БОЛЬШЕ!»

Под таким названием в муниципальном выставочном центре «Одинцово-ЭКСПО» прошел областной этап Всероссийского интегрированного фестиваля художественного творчества, посвященного 25-летию Всероссийского общества инвалидов (ВОИ).

Организаторами мероприятия выступили Московская областная организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» и администрация Одинцовского района. Кроме того, большую помощь в устройстве выставки оказали сотрудники центра «Одинцово-ЭКСПО», Одинцовской районной организации ВОИ, Одинцовского управления социальной защиты населения, районного комитета по делам молодежи, культуре и спорту.

Всего в выставке приняло участие одиннадцать городских и районных организаций ВОИ Подмосковья: Звенигородская, Истринская, Клинская, Лотошинская, Можайская, Наро-Фоминская, Рузская, Солнечногорская, Химкинская, Подольская городская и, конечно, Одинцовская.

Продемонстрировали свои работы и дети с ограниченными возможностями здоровья, которые обучаются в специальных (коррекционных) учреждениях района.

За три дня выставку посетило огромное количество людей. Не только слова благодарности, но и восхищения были высказаны в адрес участников – талантливых, творчески одаренных, увлеченных своим делом и крепких духом людей. Многие посетители даже высказывали желание приобрести ту или иную работу. И это неудивительно. Ведь абсолютно все они без исключения были выполнены оригинально и высокопрофессионально.

Все три дня работы оценивало жюри, которое возглавил председатель Московской областной организации Всероссийского общества инвалидов Николай Иванович Зеликов. Победителей выбирали в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» по трем направлениям: живопись, скульптура и рукоделие. Непросто



Николай Иванович Зеликов вручает часы с символикой фестиваля

было жюри определить лучших из лучших. Ведь на выставке было очень много достойных работ из бисера, глины, бумаги, теста. А также красивая вышивка крестом и гладью, ватопись, тряпичные куклы и много других творений.

Практически все без исключения участники получили дипломы, ценные подарки, а организаторы – благодарственные письма. Были определены и организации-лауреаты. Первое место досталось Клинской районной организации ВОИ (председатель Маргарита Винокурова). Все работы, представленные ими, выполнены настоящими профессионалами, которые принимают участие практически во всех выставках, конкурсах и фестивалях. Отсюда и успех!

Второе место с минимальным отставанием заняла Химкинская районная организация ВОИ (председатель Светлана Борисенко).

– Никто из наших участников, – поделилась Светлана Иванова, – не считает себя инвалидом.

– Именно творчество помогает забыть им о своих недугах. Да и разве по таким работам можно сказать, что они выполнены людьми с ограниченными возможностями!

Ну а третье призовое место получили хозяева – Одинцовская районная организация ВОИ (председатель Людмила Седлова). Они представили необычайно красивые работы. Особенно выделялись творения, выполненные одним из самых сложных в исполнении видов вышивки – «Ришелье», представляющей собой ажурное полотно, в котором нитки подобраны в тон ткани.

Очень хочется надеяться, что подобные Всероссийские выставки будут чаще проводиться именно в Одинцовском районе, так как для этого созданы все условия, в том числе по доступности среды. А участники будут также верить в свои силы, ставить перед собой ещё более высокие цели и добиваться их несмотря ни на что!

г. Одинцово

СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ КЛИНЧАН ПРОДОЛЖЕНЫ!

На областном этапе Всероссийского интегрированного фестиваля творчества Клинская районная организация ВОИ заняла первое место.

В середине февраля в выставочном зале «Одинцово-ЭКСПО» состоялся областной этап фестиваля «Вместе мы сможем больше!», который проводила Московская областная организация Всероссийского общества инвалидов в рамках Всероссийского фестиваля. Сотни работ ярких, красочных, самобытных были представлены на суд жюри и многочисленных посетителей выставки. Это картины, выполненные маслом, акварелью, гуашью, вышитые гладью и крестиком, бисероплетение, чеканка, роспись по стеклу и дереву, работы из бересты, лыка, фольги, ткани, разноцветных ниток мулине, атласных лент, бумаги и даже соленого теста.

Все это напоминало одну большую творческую мастерскую талантливых и одаренных людей.

Экспозиция Клинского района сразу привлекала внимание, работы были представлены во всех номинациях: живопись, скульптура, рукоделие, все авторы, представившие работы – с именем, поэтому у экспозиции работ клинчан было всегда многолюдно.

Украшением фестиваля стали картины Таиты Линевой, вышитые гладью и почти неотличимые от нарисованных красками. Это изысканные натюрморты «Кувшин», «Ромашки в кувшинчике», пейзаж «Ранняя весна». А также картины Дайны Дмитриевой «Предчувствие весны», «Молодильные яблоки», «Март в Царицынском парке». Посетители выставки надолго задерживались у картины Владимира Глухова «Осень за окном». Это не осенний пейзаж, а работа с глубоким смыслом и значением – это осень жизни.

Впечатляла чисто мужская работа – чеканка Анатолия Распопова «Три богатыря», она была единственной на выставке, выполненной в таком жанре. Необычна его вторая работа «Долганенецкая» маска с подсвечником».

Порадовали своими работами воспитанники Клинского дома-интерната для престарелых и инвалидов: Лариса Потемкина, Надежда Казакова и все, кто подготовил свои работы для участия в фестивале.



Гюльнара Дусканова

Красиво смотрелись в витраже с подсветкой работы народного промысла Елены Карамовой с ее неизменной русской тематикой.

Все отметили картины Гюльнары Дускановой, глядя на которые, и не скажешь, что у художницы серьезные проблемы со зрением, а рисует она с помощью бинокля и лупы. Гюльнара – это молодая, обаятельная, добрая, красивая, очень позитивная женщина, заслуживающая большого уважения и восхищения. Она художник-любитель. Рисует для себя, для души, для близких.

Когда Гюльнара принесла свои картины в реабилитационный центр «Содействие» для участия в фестивале и сказала, что нарисовала их с помощью

бинокля и лупы, так как почти ничего не видит, в это трудно было поверить. Картины «Дорога», «Лебеди», «Каспийское море», «Розы», она нарисовала по памяти, по детским воспоминаниям.

Посетителей выставки в Одинцово-ЭКСПО особенно тронула её картина «Глаза», ведь и для самой Гюльнары эта тематика в жизни всегда остается одной из главных.

Гюльнара сразу, после приглашения согласилась представлять наш район на большом фестивале творчества, поддержала команду клинчан и внесла большой вклад в общую победу, где Клинская организация ВОИ стала первой!

Как отметило компетентное жюри фестиваля – рисовать с помощью би-



Анатолий Распов. Чеканка «Три богатыря»

нокля и лупы – это уникальный случай реализации таланта и творческого потенциала.

У Гюльнары Дускановой прекрасная семья: муж, дочь, престарелая мама, за которой Гюльнара с любовью ухаживает. С домашними делами справляется сама. Еще и успевает на садовом участке выполнять посильную работу. Недавно на участке для украшения сделала несколько декоративных фигур из глины. Теперь у Гюльнары появилось новое увлечение – она одной рукой играет известные мелодии на синтезаторе. Общественница, группорг в местном отделении общества слепых.

Вот такая замечательная женщина живет среди нас в Клину!

Поддержал команду клинчан молодой художник Александр Грудков. Его



Гюльнара Дусканова. Картина «Глаза»



Таита Линева. Вышивка. «Кувшин»

работы «Зимний пейзаж», «Незабудки» вызвали большой интерес у жюри и посетителей.

Жюри возглавлял председатель Московской областной организации Всероссийского общества инвалидов Николай Иванович Зеликов. В своей приветственной речи он отметил, что творчество – это сфера доступности, что это хорошая самореализация, это самосовершенствование, что заниматься творчеством значит жить интересной полноценной жизнью.

И вот свой вердикт выносит жюри! Клинская районная организация ВОИ становится победителем фестиваля!

Первое место в номинации «Рукоделие» у наших Таиты Линевой и в номинации «Живопись» у Дайны Дмитриевой. Они награждены Дипломами I степени и ценными подарками. Диплом III степени в номинации «Скульптура» получил Анатолий Распов.

Жюри отметило также клинчан: художников Владимира Глухова, Александра Грудкова, Гюльнару Дусканову и мастеров народного творчества Елену Карамову, Ларису Потемкину, Надежду Казакову.

Нельзя не отметить большую работу МООО ВОИ в подготовке и проведении фестиваля, а также гостеприимство и радушие хозяев.

Славные традиции клинчан – победителей предыдущих фестивалей творчества инвалидов продолжены!

Скоро в Клину состоится чествование участников, достойно представивших Клинский район на Областном этапе Всероссийского фестиваля творчества.

**Маргарита Борисовна
ВИНОКУРОВА**

Председатель Клинской РО ВОИ

КЛИМОВСК ПРИНИМАЕТ

27 февраля Климовск принимал у себя в гостях областной этап Всероссийского интегрированного фестиваля художественного творчества «Вместе мы сможем больше», посвященный 25-летию Всероссийского общества инвалидов.

В большом концертном зале Детской музыкальной школы прошел концерт в номинации «Исполнительские виды искусств».

Люди, чьи возможности принято считать ограниченными, опровергали это общественное предубеждение, демонстрируя свои незаурядные вокальные, хореографические, музыкальные и артистические способности. Их творчество наряду с профессиональным жюри смогла оценить и широкая публика.

В фестивале приняли участие артисты со всей юго-западной зоны Московской области: из Подольска и Подольского района, Серпухова и Серпуховского района, Чеховского района, Протвино, Наро-Фоминского района, Одинцовского района, Пущино.

Перед торжественной частью, предлагая конкурсную программу, выступили с творческими номерами артисты из Климовского дома-интерната для престарелых и инвалидов Ольга Митина, Светлана Безделова, Иван Колобаев, Николай Иванов, Любовь Александрова, Сергей Копылов (художественный руководитель Екатерина Шибко).

Открыла фестиваль заместитель главы Климовска по социальным вопросам Татьяна Останина. Она обратилась с приветственным словом к участникам, выразила восхищение мужеством и оптимизмом собравшихся и пожелала победы командам-участникам. Устроители фестиваля вручили Благодарственные письма всем, с чьей помощью и содействием праздник состоялся: главе города Евгению Патрушеву, начальнику Климовского управления социальной защиты населения Московской области Ольге Кузнецовой, председателю ККСМ администрации города Олегу Болотову, председателю Климовской городской организации ВОИ Алексею Сомсикову, и.о. директора Детской музыкальной школы Надежде Беленко, управляющий гипермаркетом «Глобус» Карлу Антлауфу. Благодаря гипермаркету ни один участник концерта не ушел без сладкого подарка.

Климовские артисты открыли концертную программу. Первым номером стало выступление Тамары Калиниченко и Антонины Фадеева, который под



**Тыняный Сергей (Климовская ГО ВОИ), танец «Крылья».
Лауреат II степени**

аккомпанемент Александра Середы исполнили русскую народную песню «Разлилась Волга широко». Дуэт певцов проникновенно и красиво исполнил известную композицию. В номинации «танец» свое хореографическое искусство продемонстрировал Сергей Тыняный с номером «Крылья». Он поразил публику легкостью и изящностью движений, постановкой танца и красивым и эффектным сценическим костюмом. Вслед за ним вышел на сцену Сергей Гаврилов, который сыграл на баяне и спел песню «Русский парень». Таланту и мастерству слепого музыканта рукоплескал весь зал. В оригинальном жанре Наталья Царева выступила с юмористической постановкой «Рассказ деда» по произведению Елизаветы Ауэрбах. Она выразительно и искрометно исполнила свой номер: слушатели смеялись и хлопали, благодаря артистке, наглядно представили все перипетии сюжетной линии.

На сцене артисты сменяли один другого. Они были разных возрастов и



**Уразов Марат (Пущинская ГО ВОИ).
Лауреат II степени**

ТВОРЧЕСКУЮ ЭСТАФЕТУ



**Надежда Штрекер (Подольская ГО ВОИ) танцует
«Латиноамериканское Попурри» на коляске.
Лауреат I степени**

физических возможностей. Все номера были неповторимы, отличались особой искренностью, трогательностью и самобытностью. У каждого конкурсанта был шанс показать свой творческий потенциал, получить положительный заряд эмоций и подарить окружающим улыбку и радость.

Качество выступлений оценивало справедливое жюри, в которое вошли и.о. директора Детской музыкальной школы Надежда Беленко, руководитель народной эстрадной вокальной студии «Конфетти» Оксана Евтюшенкова, руководитель народного хореографического коллектива «Климовчанка, заслуженный работник культуры Московской области Надежда Сурганова, главный инженер Московской областной организации Всероссийского общества инвалидов Татьяна Щербнева. Судейскую коллегию возглавил председатель Московской областной организации Николай Зеликов. Как обычно жюри состояло и из представителей МООО ВОИ, знающих возможности артистов, и беспристрастных профессионалов,

способных заметить и оценить тонкости и нюансы художественной ценности номеров. Работа у жюри выдалась нелегкой. Выступлений было много, и все были по-своему прекрасны.

В номинации «танец» Сергей Тыняный стал лауреатом II степени, в жанре «песня» дуэт Антонины Фадеевой и Тамары Калиниченко получили диплом лауреатов III степени, в номинации «Музыка» Сергей Гаврилов удостоен звания лауреата III степени.

После подсчета всех набранных баллов жюри смогло определить организации-победители, чьи певцы, музыканты, танцоры и артисты оригинального жанра показали себя лучше всех остальных. Климовская городская организация Всероссийского общества инвалидов стала второй среди всех команд-участниц и получила статуэтку, а также ценные призы от Московской областной организации Всероссийского общества инвалидов.

Конечно, все конкурсанты получили подарки. Но самым ценным для артистов стало внимание зала и аплодисменты, которыми их одарила публика. После концерта участники и зрители обсуждали творческие номера. По святящимся глазам и хорошему настроению было понятно, что праздник удался.

**Валентина Сергеевна
СТЕКЛЯННИКОВА
г. Климовск**



**Сурков Александр (Серпуховская РО ВОИ) исполняет
музыку на варгане. Лауреат II степени**



Нет ничего ценнее человеческой жизни. Способность дать новую жизнь является великим благом, которое даровано женщине. Как выполнить свое важнейшее жизненное назначение в условиях инвалидности?

Рождение ребенка — всегда большой праздник для родителей и их родственников. Интересное положение будущей мамы сопровождается как радостью и ожиданием чуда, так и мелкими проблемами, связанными с перестройкой женского организма, развитием внутри его плода и характером будущего человечка. Но для одной категории людей до недавнего времени иметь детей было негласно запрещено, и врачи старого мышления, и многие родители избегали данных проблем тем или иным способом. Я говорю о семейных парах инвалидов. Да, да, об инвалидах, которые очень хотят иметь детей, но боятся обсуждения и непонимания в обществе. Существуют мифы, что инвалидам нельзя иметь детей, потому что их заболевания передаются детям, что женщины-инвалиды не выносят плод, не могут ухаживать за детьми правильно и воспитывать их, но давайте разбираться, так ли это на самом деле...

Это право — родить ребенка наше общество пытается отнять лишь у женщин-инвалидов. И не только женщин с ментальной инвалидностью, которых государство лишило многих гражданских прав, но и многих других, тех, чьи гражданские права и свободы вроде бы ничем не ограничены (по крайней мере, так провозглашается).

На первом канале есть такая передача "Свобода и справедливость". В одном из

МАТЕРИНСТВО — ЭТО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



Михаил Осокин с участниками форума

выпусков обсуждался вопрос, может ли женщина инвалид стать матерью. Больше всего в этой передаче меня "позабавила" позиция политика Алексея Митрофанова: "Делайте, что хотите, только государство сюда не впутывайте". Такое впечатление, что государство не считает женщин-инвалидов и их детей своими гражданами. А сколько их, российских детишек, которых родили на свет здоровые женщины, но которые никогда не знали материнской любви?

Об этом шла речь на межрегиональном форуме «Реализация права женщин-инвалидов на материнство», прошедшем во Владимире с 27-го по 29-е ноября. В столицу Древней Руси по приглашению ЦП ВОИ и Владимирской областной организации съехались представительницы из 16-ти регионов Российской Федерации. От Московской областной организации ВОИ в форуме приняла многодетная мама-инвалид из Коломны Галина Карташова.

Организаторами форума выступили:

-Общероссийская общественная организация «Всероссийское общество инвалидов»,

-Владимирская областная общественная организация Всероссийского общества инвалидов.

При поддержке:

-Департамента социальной защиты населения администрации Владимирской области;

-Департамента по культуре администрации Владимирской области;

-Департамента здравоохранения Владимирской области;

-Комитета по социальной политике Владимирской области;

-Администрации Владимирской области.

Открытие форума прошло в конференц-зале гостиницы «Золотое кольцо», главный инициатор его проведения, председатель Владимирской организации ВОИ Михаил Осокин отметил, что реализация прав женщин-инвалидов на рождение ребенка тесно перекликается с недавней ратификацией нашей страной международной Конвенции ООН о правах инвалидов. 23-я статья Конвенции призывает соблюдать права инвалидов на семью и детей. Искусственное ограничение деторождения среди женщин-инвалидов влечёт за собой их ущемление, как в общественном плане, так и в их физиологическом развитии. Поэтому следует не решать за самих инвалидов вопрос о создании семьи, а лишь помогать им в этом, исходя из принципов здравого смысла и объективной целесообразности.

В рамках форума 28 ноября прошёл круглый стол «Инвалидность и право на материнство», в ходе которого обсуждались наиболее болезненные проблемы, рассмотрены вопросы совершенствования форм государственной поддержки семей, где родители имеют инвалидность. В работе круглого стола принимали участие представители всех ветвей власти, общественных организаций, лидеры общественных движений. В числе участников круглого стола — Михаил Осокин председатель Владимирской областной общественной организации



**Алла Вахненко
(Тверская область)
и Надежда Борисова
(Суздаль)**

Всероссийского общества инвалидов, Наталья Юдина, председатель Общественной палаты Владимирской области, Любовь Кукушкина, директор департамента социальной защиты населения администрации Владимирской области, Тамара Золотцева, помощник председателя Всероссийского общества инвалидов, секретарь комиссии Центрального правления Всероссийского общества инвалидов, Елена Лакина, участница Межрегионального форума от Тамбовской области, Алла Вахненко, участница форума от Тверской области, Екатерина Воеводина, преподаватель Муромского института филиала Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых.

Участникам форума был оказан тёплый приём. Организаторами проделана большая работа по приёму гостей и чёткой организации работы форума.

Выступающие отмечали, что ратифицируя Конвенцию ООН, наше государство взяло обязательство соблюдать права инвалидов, однако и женщина с инвалидностью, решившая испытать счастье материнства, должна со всей ответственностью подходить к взятой на себя миссии. Об этом напомнила в своём выступлении помощник председателя ВОИ Тамара Васильевна Золотцева. Она рассказала, что в большинстве регионах созданы комиссии и разработано Положение о комиссии ВОИ по проблемам женщин с инвалидностью, а также создан совет ВОИ по вопросам детей-инвалидов (информацию о составе Совета ВОИ можно посмотреть на сайте ЦП ВОИ).

В рамках работы по формированию в МООО ВОИ системы информационной и консультативной поддержки семей с детьми-инвалидами разработаны рекомендации по организации «Школ для родителей» в местных организациях МООО ВОИ.

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ГАЛИНА КАРТАШЁВА

Материнство – высшее предназначение женщины, данное ей природой. Но если женщина имеет ограниченные физические возможности, то отстают это право бывает очень не просто. Чтобы отважиться имеет ребёнка, женщине с выраженными признаками инвалидности необходимо преодолеть барьеры внутреннего сомнения, достичь единодушия со своей второй половинкой. Часто будущей матери предстоит сопротивление родных и близких, нередко кривые осуждающие взгляды, нелёгкие убеждения врачей и только потом – мобилизация резервов организма, и практическая подготовка к появлению на свет новой жизни.

Счастливые браки, полные семьи, заботливые родственники, самоотверженные родители, обеспеченный быт, материальный достаток – всё это применительно к людям с тяжёлой формой инвалидности, скорее исключение, подарок судьбы или результат титанического труда, а не среднестатистическая вероятность. Поэтому супружеской паре или одинокой отважной будущей маме-инвалиду, кроме житейских трудностей, приходится преодолевать массу специфических индивидуальных проблем, связанных с проявлением физических недостатков.

Между тем, инвалидность не исключает возможность хорошего здоровья. Многие женщины с инвалидностью стремятся поддерживать и улучшать своё здоровье, при этом они нуждаются в дополнительной информации/, включении их в различные программы по сохранению репродуктивного здоровья.

Как известно, человеку с инвалидностью в принципе бывает трудно добраться до медицинских организаций: недоступность транспорта, ступеньки и узкие дверные проёмы в клиниках и кабинетах врачей, высокие столы для осмотра, на которые очень сложно забраться женщине, пользующейся коляской. А когда она, наконец, добирается до женской консультации, врачи начинают отговаривать рожать.

Мама-инвалид в последнее время редкость. Во-первых, это связано с материальной стороной. Потому что родить – это одно дело, а обеспечить ребёнка всем необходимым на пенсию инвалида очень сложно. Во-вторых, медицинское обслуживание инвалидов оставляет желать лучшего.

Социальные работники и медперсонал порой вообще ставят под сомнение право женщины на получение образования, приобретение профессии и даже право на материнство.

В особенно непростом положении находятся женщины, имеющие проблемы со здоровьем. Многие возникающие перед ними барьеры порой кажутся непреодолимыми. Общество и государство должны повернуться к ним лицом. Сегодня крайне необходимо создать условия, помогающие женщинам с инвалидностью реализовать потребность в продолжении жизни. Из крохотных мгновений радости и отчаяния, боли и страха, тотальной зависимости и преодоления немисливых вершин в понимании здорового человека – соткана жизнь необычных родителей. Их недуг не может быть причиной отказа от заветной цели иметь ребёнка.

У Галины Ивановны Карташёвой трое детей: Ксения, Ангелина и Михаил. Старшая дочь Ксения родилась в браке. Девочка часто болела. В стране перестройка, талоны, задержка выплат зарплаты, дефицит необходимых для жизни средств. Выживать приходилось по-разному. В 1994 году в результате автомобильной аварии Галина стала инвалидом. Для неё началась другая жизнь: операции, восстановление и лечение. Неоценимую помощь и поддержку Галина получала от мамы Ксении Прокофьевны, которая находилась рядом в больнице, помогала в уходе за ребёнком, морально поддерживала в период выздоровления. Муж Галины оказался не готов к таким испытаниям, брак был расторгнут. Вторая дочь Ангелина родилась в гражданском браке в 1999 году. К сожалению, отец Ангелины стал чаще и чаще потреблять алкоголь, что и явилось, пожалуй, главным препятствием к браку. Отец Ангелины умер в 2009 году от алкоголизма. Сын Михаил родился в 2008 году. Отец Михаила не признал его сыном, Галина воспитывает сына как одинокая мама.

Дети росли. Ксения наряду со средним образованием окончила музыкальную школу по классу «Фортепиано». В год окончания школы Ксения поступила в Коломенский педагогический институт на заочное обучение на ОТФ и в этом же году обучалась на курсах по автовождению и получила водительские

права. В 2009 году Ксения вышла замуж, в 2012 году у них в семье родился сын Аркадий. Ангелина уже закончила обучение в художественной школе и получила диплом с отличием. В настоящее время она учится в восьмом классе средней школы и также продолжает обучение в музыкальной школе по классам: «Фортепиано» и «Сольное пение». Сын Михаил посещает детский сад. Мальчик более развит, чем его сверстники. Мама детей осуществляет, что возможно в её силах для развития и обучения детей согласно потребностям нынешнего времени.

Так как фактически источники дохода – пенсия и детские пособия, Галина обращается за поддержкой в органы соцзащиты населения и в другие организации, осуществляющие поддержку социально незащищённых групп населения. Так от Коломенской городской организации ВОИ семья неоднократно получала помощь в виде билетов с подарками на Новогодние представления для детей, выделялись билеты на различные концерты, и, что существенно для семьи с небольшим доходом, семье от общества оказывалась материальная поддержка. При обращении в органы соцзащиты населения семье выделялись такие виды помощи, как единовременная господдержка – одноразово ежегодно, была получена дважды; ежемесячное пособие до прожиточного минимума при обращении; детские социальные пособия. Дочь Ангелина летом ежегодно отдыхает на море по путёвкам от соцзащиты. Как инвалид, Галина приглашается на различные мероприятия, организованные для членов общества инвалидов.

Семья Карташёвых во многом счастлива благодаря родовой сплочённости. В воспитании детей помогают родственники: мама Ксения Прокофьевна, родные сестры Надежда и Любовь, другие многочисленные родственники. Помощь и поддержку Галина получает от многих друзей, а нередко и просто знакомых людей, которые знают о её необычной семье.

В 2012 году в семье произошло несколько примечательных событий: в марте в семье дочери Ксении родился сын Аркадий, мама Галина стала бабушкой; летом Галина с детьми, благодаря материальной поддержке старшей дочери Ксении с её мужем Владиславом, отдыхали на реке Волге, посетив фестиваль «Традиции народов мира»; неоднократно участвовала в соревнованиях для людей с ограниченными возможностями, занимая призовые места, брала сына с собой на соревнования, после чего сын пришел в полный восторг, заявив, что «мы ещё вот столько поедем на соревнования», показав все пальчики на руке.

В настоящее время в семье Галины незрело несколько проблем, которые будут решаться по ходу жизни: трудоустройство на работу, ремонт квартиры, замена отслужившей свой срок мебели, обустройство детям личного пространства. Много и насущных проблем: воспитания, обеспечения необходимыми для жизни едой, одеждой, обувью. Дети уже снова мечтают о том, как они летом поедут на фестиваль, и Галина надеется, что её дети, её «солнышки» не будут разочарованы.

Жизнь благосклонна к семье Карташёвых.

**Светлана Борисовна
ТЕРЕХИНА**
зампредседателя МООО ВОИ
Фото Марины Герман и с сайта ВОИ

Александр Тришкин девятнадцать. Он яркий представитель активной молодёжи Железнодорожной городской организации ВОИ. Он – обладатель более 300 наград самых разных уровней – от школьных до международных. Одно из последних достижений Александра – получение сертификата Международной Премии «Филантроп» 2012 года инвалидов-номинантов от Московской областной организации ВОИ.

Все эти годы рос в семье, окружённый любовью и заботой близких, постигал азы чтения, музыкальной и вокальной грамоты, православной культуры в нашем городе, а вот получал среднее образование и начальное музыкальное – в Москве. И не по прихоти (престижно!), а в связи с объективными причинами: юноша с раннего детства живёт в мире звуков, ощущений и чувств: он лишён зрения.

БЕЗ ВСЯКИХ ПОБЛАЖЕК.

Постепенно узнавая о судьбе молодого музыканта, только диву давалась: как же много успел Александр за свои неполные двадцать... С детства покорённый ритмичным звуком ударных («ещё совсем малышом отстукивал бодрый ритм»), Саша стал настоящим барабанщиком: пять лет занимался в детской музыкальной школе им. Йозефа Гайдна, играл эстрадно-джазовый репертуар: латиноамериканскую музыку, «Битлз»... А до этого около года обучался игре на блок-флейте...

Постепенно шло постижение музыки: пение в хоре, занятия фортепиано, традиционными предметами, которые необходимы будущему музыканту: сольфеджио и музыкальная литература. И, конечно, – верх мечтаний – композиция... Как раз в этом году Саша окончил специальную (коррекционную) общеобразовательную школу-интернат, а также музыкальную школу (за всю свою сознательную жизнь А.Тришкин учился в трёх музыкальных школах). После чего на общих основаниях (сдав предварительно ЕГЭ) выдержал творческие экзамены и поступил на теоретическое отделение Московского музыкального училища при Государственной консерватории им. П.И.Чайковского, причём, на бюджетное место.

С ПЕДАГОГАМИ ВЕЗЛО.

Мы встретились с Сашей у него дома и, несмотря на воскресный день, застали его за фортепиано: Александр занимался таким сложным предметом, как полифония. Худенький, с привычно прямой спиной. На коленях – специальная тетрадь для письма по Брайлю. Открывшая нам дверь мама, Ирина Владимировна, устраивается в «музыкальном кабинете» рядом с нами...

Первый вопрос – об учёбе: не сложно ли? Саша не теряет при встрече с незнакомыми людьми и начинает говорить спокойно, обстоятельно, вдохновенно: «В группе «теоретиков» из восьми человек ещё семеро очень способных девочек. Контакт со всеми установился хороший. А самая большая проблема – обилие переходов в здании училища, с многочисленными ступеньками и поворотами. Всё остальное – чудесно, включая и возможность заниматься физкультурой в бассейне, который пристроен к учебному зданию.

Педагоги – замечательные!» О своих педагогах, с которыми, как считает и Саша,

НО СВЕТ ВНУТРИ ТЕБЯ ВСЕГО ДОРОЖЕ



и его мама, «всегда везло», юноша говорит долго и уважительно, каждого (с самой первой учительницы – Тамары Владимировны Шевченко) называет по имени-отчеству. Самая большая печаль нынешнего года: в октябре внезапно скончался талантливый композитор, дирижёр Юрий Ленславович Тугаринов, много сделавший для организации первых детских хоровых студий в Москве в начале шестидесятых. У Ю. Тугаринова Саша занимался композицией два последних года, и эта потеря очень болезненна...

МЕЛОДИЯ, КОТОРАЯ ПРИСНИЛАСЬ.

Раз речь зашла о композиции, мы попросили Александра исполнить что-то из своих сочинений. И пока он настраивался, Ирина Владимировна рассказала, что сына 7 октября записывали на радио «Орфей», где он также исполнял свои сочинения, в том числе «Басанову уходящего лета», «Ты идёшь ко мне...» и другие. К чести начинающего композитора, он не воспользовался деликатной маминной «подсказкой», а предложил нам послушать мелодию, которая... приснилась.

«Сам удивился, – говорит с неподдельным изумлением музыкант, – когда она обнаружилась», – и едва заметно касается пальцами клавиш... Пока звучит музыка, похожая на полёт большой птицы, мощно взмахивающей крыльями, я рассматриваю коллекцию аудиозаписей, которой занято всё пространство стены над инструментом. Сказки, повести, – что только угодно душе ребёнка!..

Когда же отзвучал последний аккорд, и мы искренне поблагодарили хозяева за доставленное удовольствие, а хозяйка пригласила нас в соседнюю – Сашину – комнату. Каково же было наше удивление, когда кроме синтезатора, компьютера со специальной программой, позволяющей быть активными пользователями незрячим людям, внушительной библиотеки специализированных нотных партитур, мы увидели просто огромную коллекцию дисков с записями серьёзных произведений русской и зарубежной классики...

Невольно вырвалось: «Саша, и всё это ты прочёл?» Наш герой слегка засмутился, а мама отметила главное: «Он прочёл (переслушал) «всего» Гоголя, Чехова ещё четыре-пять лет назад». Тут раздался негромкий голос Саши: «И «Войну и мир», пусть и за два года, но всё-таки осилил!» Самое же сильное впечатление осталось у него от «Тихого Дона» Шолохова; из западной – в фаворитах Герберт Уэллс, Стивенсон; из современных авторов – Борис Акунин.

ЧАС УЧЕНИЧЕСТВА

Не могли мы обойти и музыкальную классику. Имена Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова, Рахманинова говорят сами за себя... Из зарубежных композиторов Саша предпочитает Дебюсси, Равеля... «Листа? – Конечно». И вновь льётся музыка, беря за сердце не только гениальной мелодией, но и глубоко прочувствованным исполнением... Мы говорим – не только в качестве комплимента – о том, что эту «вещь» нужно показывать широкой публике! И тут выясняется, что Александр Тришкин хорошо известен как юный исполнитель не только в нашем городе, в Москве и Московской области. Способного юношу пригласили на будущий год в Венгрию с программой из произведений Ференца Листа.

А вот одна из вершин публичных выступлений Саши – дипломы за 2007 и 2009 годы участника Международного фестиваля «Звезда надежды», который проходит под патронажем правительства Санкт-Петербурга. Наш музыкант – единственный, кого организаторы сочли возможным пригласить дважды, сделав исключение из жестких правил фестиваля...

Пока Саша что-то пытается внушить младшим (десятилетний брат Вова и шестилетняя сестра Катюша самозабвенно играют «в войнушку», стремительно перемещаясь по комнатам), мы с Ириной Владимировной перебираем дипломы, полученные её старшим сыном: первое место в теоретической олимпиаде в Московском государственном институте музыки имени А. Г. Шнитке; первая премия в номинации «инструментальная музыка» Московского молодёжного фестиваля «Ритмы юности»; первая премия III Международного конкурса незрячих музыкантов-исполнителей... И снова: Москва, Санкт-Петербург, Курск...

Слушая комментарии Сашиной мамы о победах сына, поездках на конкурсы, мы невольно прониклись чувством глубокого уважения ко всей этой большой семье, где старшее поколение все силы и время отдаёт воспитанию, образованию детей просто самозабвенно, без жалоб на долгую дорогу и все проблемы, сопутствующие сопровождению человека с ограниченными возможностями; на вынужденное ожидание в коридорах самых разных учреждений... Мама, папа, дедушка Саши, сменяя друг друга, все работающие, помогают ему уверенно чувствовать себя не только важным звеном этой кровной связи, но и продолжателем великих традиций отечественной культуры.

А ещё – высоко держать голову, не позволяя окружающим себя жалеть, и, в свою очередь, отдавать добро, любовь и заботу – сторицей. Причём, не только через успехи в музыке, но и... в литературе: замысел будущей книги не снится, – воплощается! И какой бы путь в жизни Александр Тришкин ни выбрал, за него можно быть спокойным, ведь он чётко видит истинные человеческие ценности.

Виктория ЯНШИНА
Фото Марии КУЛЬКОВОЙ

В канун юбилейной даты 25-летия общества инвалидов хочется рассказать о ровеснике ВОИ Анне Сергеевне Смирновой. Так уважительно величают сегодня эту молодую девушку. Анечка с первых дней своей жизни стала членом Железнодорожной городской организации ВОИ. Все эти годы Аня находилась под пристальной опекой председателя первичной организации № 14 по работе с детьми инвалидами до 18 лет, председателя Центра детей инвалидов (ЦДИ) – Рольщиковой Лидии Васильевны. Сегодня Анна Сергеевна педагог коррекционной школы, которая организована на базе Центра.

Педагог коррекционной школы – работа непростая. Что привлекло к ней еще совсем молодую девушку?

Не так много времени прошло с того момента, как Анна Смирнова сама посещала Центр детей-инвалидов, активно участвовала во всех праздничных мероприятиях, занималась в кружках городецкой росписью, мастерила цветы из ткани, ее работы по бисероплетению и вышивке были представлены на выставках. С детства, зная проблемы особых детей, она хотела по мере сил помогать им, их семьям. Окончив православную гимназию, Анна Смирнова получила высшее образование в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете по специальности «Социальная педагогика», а затем, уже пройдя практику в Центре детей инвалидов, дополнительно окончила дефектологический факультет Московского гуманитарного университета имени Шолохова по специальности «Логопедия» и пришла в Центр на постоянную работу.

Всегда приятно видеть, как в результате кропотливого труда (хорошо, если начинания педагога поддерживают и родители) ребенок овладевает практическими умениями. Анна Сергеевна ежедневно занимается информационной и консультативной поддержки семей с детьми-инвалидами в рамках программы «Школ для родителей», что является одним из важных направлений работы местных организаций ВОИ по защите прав и законных интересов детей-инвалидов и их семей.

В своей деятельности Анна Сергеевна всегда старается акцентировать внимание на сильные стороны ребенка. «Приятно замечать успехи учеников, - говорит Анна Смирнова, - это вселяет оптимизм и в меня, и, конечно, в родителей ребятишек». Все усилия работников коррекци-



онной школы и сотрудников ЦДИ направлены на обучение ребят навыкам поведения в быту без посторонней помощи. Ведь когда-нибудь им придется вступить в самостоятельную жизнь.

На вопрос, насколько тяжело работать учителем в коррекционной школе, Анна Сергеевна отвечает обескураживающе просто: «Мне кажется, сегодня намного сложнее работать в общеобразовательной школе с современными детьми. Наши-то ребятки – послушные, старательные, добродушные и открытые. Ведь основная цель педагога коррекционной школы – обучить ребят самообслуживанию, хозяйственно-бытовому и ручному труду, помочь социализироваться и адаптироваться в нашем непростом обществе».

Анна Смирнова рассказывает о своём классе:

Учащихся здесь всего трое. И к каждому нужен особенный подход. Педагог должен постараться дать максимум своим подопечным, чтобы ребята восприняли и усвоили материал, доступный им в силу их индивидуальных возможностей. Занятия включают программы по развитию речи, чтению, письму; по математике; курсу естественных дисциплин, где изучаются мир растений и животных, а также человек; по рисованию и музыке, но, пожалуй, больше всего внимания уделяется трудовой подготовке.

Здесь особый подход выходит на первый план: ведь если в какой-то момент становится очевидным, что ребенок не справляется с усвоением знаний, его дальнейшее

обучение максимально индивидуализируется.

Класс учится по школьному расписанию: каждый день по четыре урока, перемены длятся по десять минут. На переменах мы стараемся проводить физкультминутки, организует совместные игры.

Сначала взрослые помогают ребятишкам выполнять определенные задания, затем предлагают детям самостоятельно с ними справиться. Если у ребенка получается – это успех! Например, один мальчик долгое время вообще не мог оставаться без мамы – не отпускал ее на протяжении занятия. Понадобилось очень много времени и усилий для его адаптации к новым условиям. Но все-таки при помощи педагога мальчик справился со страхом и сделал маленький шаг к самостоятельности. Такие, на первый взгляд, мелочи, для педагога – большое достижение.

Девочка увлеченно раскрашивает на рисунке елочные украшения. Она аккуратно обмакивает кисточку в нужную краску и с восторгом наблюдает, как в результате ее труда елочка на бумаге преобразается. У нее получается, и это здорово!

В своей работе Рольщикова Лидия Васильевна и Анна Сергеевна Смирнова проводят большую работу по объединению родителей, опекунов и близких родственников детей-инвалидов, занимающихся их воспитанием и уходом в домашних условиях. Хочется пожелать им крепкого здоровья и больших творческих успехов в их тяжелом, но благородном труде.

г. Железнодорожный

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С юбилеем!

Климовскую городскую организацию ВОИ – с **20-летием**
Дзержинскую городскую организацию ВОИ – с **15-летием**
Председателя Звенигородской ГО ВОИ – Валиулину Зухру Фатыховну
Члена контрольно-ревизионной комиссии – Бурцеву Татьяну Михайловну

С днём рождения!

ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ:

Можайской РО – Рябкова Сергея Михайловича
Раменской РО – Рыбачек Наталью Дмитриевну
Луховицкой РО – Виноградову Татьяну Васильевну
Электростальской ГО – Монахову Нину Николаевну
Мытищинской РО – Михалину Зою Михайловну
Подольской ГО – Круглову Татьяну Дмитриевну
Дмитровской РО – Зыкову Нину Ивановну
Озёрской РО – Архипову Александру Антоновну

ЧЛЕНОВ КОНТРОЛЬНО-РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ:

Дибирову Наталью Анатольевну
Волкова Максима Валентиновича
Шляхову Елену Михайловну



Поздравляем с 8 марта!

**Всех наших любимых женщин, отдающих без остатка
свое время, силы и умения на благо нашей организации,
поздравляем с чудесным праздником! Будьте ЗДОРОВЫ и
СЧАСТЛИВЫ!**

Учредитель газеты
МООО ВОИ
Председатель МООО ВОИ
Н. И. ЗЕЛИКОВ

127006, Москва
ул. Садовая-Триумфальная,
д. 10/13, стр. 1
Тел./факс: 699-91-03,
Тел.: 699-47-63
mo00@mo00voi.org
сайт: mo00voi.org

Отпечатано
Заказ №
Тираж 500 экз.
Типография
«Алвиан»

луч надежды

Главный редактор
И. И. ЗЕЛЕНый