

ЗИМА БЛИЗКО

*15 декабря в Пушкино прошёл
концерт инвалидов-колясочников
«Герои Былых Времён»*



Песняры

— Мы очень рады, что смогли дебютировать на таком конкурсе с такими сложными композициями. Мы не испугались ковида и приехали сюда, потому что это праздник не только песни, но и людей с безграничным талантом. И, конечно же, мы рады тому, что в первом же своём выступлении смогли выиграть Гран-при конкурса, — поделилась своими впечатлениями...

Стр. 3-4

Волонтёры

Волонтёры отправились с поздравлениями не только по домам к лежачим больным, но и посетили больницы, социальные учреждения в которых находятся члены Балашихинской местной организации «Все-российское общество инвалидов». Всего благотворительной акции было охвачено более 70 детей-инвалидов и более 250 инвалидов и их семей....

Стр. 8

Знатоки

В Московской областной организации давным-давно мудро опередили время и научились заманивать в онлайн самых умных и эрудированных членов ВОИ не силой и хитростью, а интересом. Потому что снова кончается осень, начинается зима, а значит можно помериться толщиной ума и длиной эрудиции со старыми знакомыми, не вставая из интернета. Впереди интеллектуальная игра «Знатоки ВОИ 2021»...

Стр. 9

Бронницы: конференция ТСР и ПОИ



Конференция «Получение инвалидности, обеспечение людей с ограниченными возможностями протезно-ортопедическими изделиями и техническими средствами реабилитации» в Бронницах.

28 ноября 2021 года в Бронницкой городской организации инвалидов (БГО МООО ВОИ) в гостиную мечты состоялась встреча инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Подмосковья с врачами-реабилитологами, ортопедами-травматологами и представителями компании по производству протезов и других технических средств реабилитации инвалидов «Без границ» на тему «Получение инвалидности, обеспечение людей с ограниченными возможностями протезно-ортопедическими изделиями (ПОИ) и техническими средствами реабилитации (ТСР)».

Инициатором мероприятия является Всероссийское Общество Инвалидов Московской области при поддержке Общественной палаты Московской области.

Для повышения информационной осведомленности как можно большего числа лиц с ОВЗ о порядке получения ПОИ и ТСР, мы предложили провести встречу еще и в формате онлайн, ведь для проведения видеоконференции в нашем обществе есть необходимая видео аппаратура.

Приглашения на встречу отправили во все государственные и общественные организации города, занимающиеся вопросами инвалидов. К нашему большому сожалению, только руководитель Отдела №2 Раменского окружного управления социальной защиты населения Лисина Ю.Н. и представитель Филиала №38 ФСС участвовали онлайн. Ни представителя депутатов, ни представителя Общественной палаты г. Бронницы, ни обещанного СМИ! Видимо, у члена Общественной Палаты Московской области Лазарева А.А. больше времени заниматься вопросами реабилитации инвалидов и работать по вопросам улучшения качества жизни инвалидов города Бронницы!

Участники встречи до начала конференции смогли поиграть в настольные спортивные игры. Многие впервые подходили к игре, и наш тренер с удовольствием провел мастер-класс по игре в НСИ.

Мероприятие проходило с соблюдением всех рекомендованных Роспотребнадзором норм санитарно-эпидемиологической безопасности.

Председатель Бронницкой городской организации инвалидов Терешко Л.Ю. открывая конференцию, поприветствовала всех присутствующих, поблагодарила за социальную активность, отметив, что данная встреча вторая из запланированной серии встреч в Московской области по вопросам получения инвалидности, обеспечения людей с ограниченными возможностями протезно-ортопедическими изделиями и техническими средствами реабилитации и представила Почетных гостей – члена Общественной Палаты Московской области Лазарева А.А., врача ортопеда-травматолога высшей категории Губину Ю.М., врача-ортопеда высшей категории Заворотную Е.К. и главного инженера ООО «Без границ» Аксенова К.Н.

Врач-ортопед Заворотная Е.К. начала свой доклад с напоминания нам, что в рядах ВОИ, созданного 17 августа 1988 года, на сегодняшний день 1,5 миллиона человек. В 1988 году ВОИ присвоен Специальный консультативный статус при экономическом и Социальном Совете ООН. Рассказав о целях и направлениях деятельности ВОИ, докладчик назвала Федеральный закон №181 «О социальной защите инвалидов в РФ» и Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ №57н «Об утверждении Порядка выплаты компенсации за самостоятельно приобретенное инвалидом техническое средство реабилитации и (или) оказанную услугу...». Елена Константиновна подробно рассказала о том, что такое ТСР и ПОИ и что нужно для их получения; как получить компенсацию за ТСР, приобретенные в протезной мастерской. На слайдах нам продемонстрировали виды протезов, типы ТСР. Было подробно рассказано о всех видах реабилитации-медицинской, социально-психологической и социально-бытовой адаптации.

После выступления докладчик ответила на все заданные вопросы:

- как разыгрываются тендера на поставку ТСР
- где можно найти информацию о поставщиках ТСР
- почему меняется сумма компенсации
- каким образом можно сменить поставщика ТСР (обуви)
- возможно ли по медицинским показаниям менять ТСР
- почему в рекомендациях по выдаче ТСР (инвалидных колясок) не учитываются погодные условия при их эксплуатации? У нас не всегда лето, бывают и снежные зимы!
- если раньше инвалид-колясочник мог обратиться в соц. защиту по поводу расширения дверных проемов в своем жилье, то социально-бытовая адаптация проводилась, согласно нормативам; почему сейчас инвалид сам должен приспособливать свою квартиру.

- ребенок -инвалид с рождения, уже несколько раз прооперирован, подолгу находится в лежачем положении. Не прописывают НИКАКИЕ виды ТСР. Пользуемся тем, что дают добрые люди. Как мне быть?
- кто имеет право менять ТСР в ИПРА?
- в течении 2х лет добивался получения инвалидной коляски нужного размера. Теперь вопрос мягкого сиденья на кресло – коляску. Пора уже пользоваться ТСР отечественного производителя, а не китайским ширпотребом. Размер сиденья на кресло-коляске 55 см, а мягкую подстилку на сиденье шьют не шире 40 см?
- почему не соблюдаются сроки поставки специализированной обуви? Почему обувь, которую нам предлагают, не очень хорошего качества.
- почему не соблюдаются сроки доставки ТСР?
- почему не получаем компенсацию за не доставленные ТСР (пеленки и памперсы доставляют через квартал!)

Доктора постарались дать подробные ответы. Обнадеживающая информация, что альтернативная возможность получения компенсации – получение электронных сертификатов, которые по заявлению выдает ФСС (фонд социального страхования).

На вопросы, для ответа на которые нужно время, договорились обсуждать вопросы по телефону и на следующей встрече озвучить их итоги.

Главный инженер ООО «Без границ» Аксенов Кирилл Николаевич выступил с презентацией «Виды протезов верхних и нижних конечностей». Были доведены сведения об изменениях в законодательной базе. Подробно остановились на процессе протезирования, критериях подбора комплектующих. Подробно остановились на вопросе новых цифровых технологий в изготовлении протезов.

Для небольшого перерыва в нашей конференции был объявлен кофе-брейк со сладостями и бутербродами и объявлена Музыкальная пауза, заполненная ансамблем «Хорошее настроение» центра «Забота» г. Бронницы. Участники конференции не только подпевали, но и танцевали под зажигательные песни ансамбля! Спасибо, друзья! Спасибо начальнику Отдела культуры Администрации г. Бронницы Рогожникову Р.Ф. за помощь в проведении конференции.

Далее наша конференция продолжилась в формате вопрос-ответ:

- доступны ли высокотехнологичные ТСР инвалидам?
- как выбрать компанию?
- из каких материалов делают протезы и их комплектующие?
- кто дает комплекс лечебных упражнений? Кто обучает технике ходьбы после ампутации?
- почему в городах отсутствует школа ходьбы?

Ответив на вопросы, врачи-ортопеды и травматологи смогли проконсультировать всех заинтересованных лиц. Были даны не просто рекомендации, а была составлена маршрутизация дальнейшей жизни инвалида! Много вопросов было задано и Лазареву А.А. Кстати, буквально за два дня Андрей Александрович помог решить вопросы двоих членов нашего общества!

Конечно, мы понимаем, что, став инвалидом, сам человек и его близкое окружение, порой теряются до такой степени, что не заявляют о себе ни в соцзащиту, ни в местное общество инвалидов. Как же помочь таким людям, если в нашем государстве заявительная система?! Наверное, пришла пора менять систему!

Ампутированные конечности, инфаркты миокарда, инсульты, вот теперь ковид – при выписке из стационара почти никому не даются рекомендации для родственников, как ухаживать за немощным, как возить на консультации в больницу, что такое ТСР, кто определяет, положены ли они данному человеку и где их взять, если положены, что такое реабилитация и кто ею занимается. Всем давно известно, что вовремя и правильно поставленный диагноз- 50% выздоровления, а для успешной реабилитации и выздоровления очень важно своевременное назначение и использование ТСР и ПОИ.

Участвуя в Государственной программе «Доступная среда», волонтеры волонтерского отряда «Конек Огонек» занимались доставкой инвалидам ТСР. За непродолжительное время было выявлено достаточно много нарушений по организации обеспечения инвалидов ТСР. Готовясь к столь ответственной и очень нужной встрече, волонтеры отряда «Конек Огонек» провели опрос не только членов общества инвалидов г. Бронницы, но и жителей близлежащих городов и сельских населенных пунктов – Лыткарино, Раменское, Жуковский, на предмет своевременной доставки качественных ТСР. Больше года не проверялись адреса проживания получателей услуги, инвалид умер 6 месяцев назад, а ему привезли пеленки. Довольно часто потребители услуг жалуются на несоответствие размеров подгузников и сроков их доставки. Много вопросов по поводу суммы компенсации за самостоятельное приобретение пеленок и подгузников. Таких цен просто нет на рынке!

Вот столько вопросов было задано. Не на все были получены ответы.

Подводя итог нашей конференции, и докладчики, и потребители услуг, и член Общественной Палаты Московской области пришли к выводу, что такая конференция, как наша, позволяет собрать животрепещущие вопросы, чтобы отвечая на них, помогать инвалидам знать свои права и работать по улучшению их качества жизни (один человек задал вопрос, а ответ услышали тысячи)! Очень надеемся, что такие конференции обязательно будут проводиться! Бронницы готовы встречать дорогих гостей!

**Любовь Терешко
Бронницы**

Песня – верный друг твой навсегда!



28 ноября 2021 года гостеприимный город-наукоград Реутов приветствовал участников фестиваля-конкурса вокальных коллективов местных организаций ВОИ Подмосковья «Пойте и будьте счастливы!»

Учредителями и организаторами Фестиваля-конкурса являются Московская областная организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Реутовская городская организация Московской областной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» и Отдел культуры и молодежной политики г.о. Реутов.

Цели, которые ставили перед собой организаторы фестиваля очень актуальны и значимы:

- развитие творческого потенциала и популяризация вокального искусства среди людей с ограниченными возможностями здоровья;
- и, безусловно, расширение межмуниципального культурного сотрудничества.

Проведение Фестиваля-конкурса «Пойте и будьте счастливы!» становится уже доброй традицией, которая была положена в 2019 году Подольской городской организацией ВОИ. В фестивале-конкурсе в Реутове участвовали представители семи местных, районных и городских организаций ВОИ — Воскресенска, Ивантеевки, Озёр, Рошалья, Королёва, Электростали и Реутова.

Для оценки творчества конкурсантов было приглашено очень компетентное жюри:

Председатель жюри - Ирина Викторовна Тульчинская — заслуженный работник культуры РФ, композитор, член союза писателей РФ.

Члены жюри:

- Матвеева Ирина Ивановна — доцент института гуманитарных наук МГПУ, руководитель модерн группы «РУСАЛЕН».
- Махно Олеся Владимировна — директор МАУДО «Детская музыкальная школа №2».
- Шульженко Елена Анатольевна — заместитель председателя Московской областной общественной организации ВОИ.
- Иванова Ирина Васильевна — директор Музыкальной хоровой школы «Радуга».

И вот последние минуты приготовлений. Фанфары. Фестиваль открыл старший концертный хор музыкальной хоровой школы «Радуга» - лауреат международных и всероссийских конкурсов песней «Подмосковье мое». Их выступление сразу задало высокий уровень мероприятия.

С приветственным словом к гостям и участникам фестиваля обратились Заместитель председателя городского Совета депутатов, Председатель Правления Фонда социальной поддержки населения г. Реутов — Анна Васильевна Бабалова и заместитель председателя Московской областной общественной организации ВОИ — Светлана Борисовна Терехина. Они пожелали Фестивалю стать ежегодным и внести свежую струю в культурную жизнь Подмосковья для утверждения в современном обществе идеалов красоты, добра, творчества, здоровой соревновательности.

Роль ведущего, на правах хозяйки мероприятия взяла на себя я, председатель Реутовской городской организации ВОИ — Людмила Михайловна Борзенкова.

После приветствия на сцену стали выходить участники фестиваля.

Первое выступление: Хоровой коллектив «Вдохновение» Озерской городской организации ВОИ, художественный руководитель, концертмейстер - **Соловьев Александр Викторович.**

- Русская народная песня «Во кузнице» - (a capella)
- «Русь — это Родина моя»
- Эх, гармошечка играй».

Хор «Вдохновение», созданный в 2012 году, ведет активную концертную деятельность не только в городе Озеры, но и за его пределами. Ежегодно коллектив принимает участие в областной ПараАртиаде, принимал участие и в Российском Парафесте, отмечен многими наградами.

Второе выступление. Вокальный коллектив Королёвской городской организации ВОИ, художественный руководитель Петренко Ольга Яковлевна.

- «Красно солнышко»- Музыка П. Аедоницкого, слова И. Шаферана».
- «Ах, мамочка» (a capella), песня из к/ф « Русское поле».
- «Стоят девочки», Музыка А. Колкера, слова К. Рыжова

В репертуаре коллектива песни авторов и композиторов города Королёв; академические и народные песни, произведения русских, советских и современных авторов.

Третье выступление. Вокальная группа «Рассодия» - Ивантеевская городская организация ВОИ — дебютанты в нынешнем составе, хотя все участницы — опытные артистки, выступающие в различных коллективах г.о. Пушкино и Ивантеевка.

- «Чом ты не прийшов» -украинская народная песня, (a capella).
- «Тум-балалайка». Музыка — А. Эльштейн, Слова - народные
- «Мама Мария» - итальянская песня. Слова- К. Минеллоно, музыка — Д. Фарина.

Рождение вокальной группы «Рассодии», как говорят участники группы, - желание освоить новые формы и расширить устоявшиеся границы, чтобы иметь возможность радовать зрителей разнообразным репертуаром и неиссякаемой творческой энергией.

Четвёртое выступление. Ансамбль русской народной песни «Сударушки» - Электростальская городская организация ВОИ.

- «Не орёл ли...» - народная песня Краснодарского края (a capella).
- «Черёмуха цвела» - народная песня.
- «Ой, сад во дворе» - народная свадебная песня.

Основатель ансамбля «Сударушки», бессменный руководитель коллектива, неоднократный Лауреат и Дипломант Фестивалей и конкурсов разного уровня в городе и в Подмосковье - Боброва Юлия Ивановна. Ансамбль русской народной песни «Сударушки» является Победителем ежегодной премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье», неоднократным Лауреатом городских Фестивалей — конкурсов «Возраста у вдохновения нет», призёр многих хоровых и вокальных конкурсов среди инвалидов Московской области. Коллектив является Лауреатом 2 степени за Победу в Фестивале хоров и ансамблей ветеранских коллективов Московской области «Пою родное Подмосковье и славлю город родной».

Пятое выступление. Вокальный ансамбль «Надежда»- Рошальская городская организация ВОИ, руководитель ансамбля - Крячкова Людмила Георгиевна.

- «На побывку едет молодой моряк». Слова — В. Бокова, музыка — В. Левашева
- «Чаёк». Слова и музыка — Рошальского поэта и композитора А. В. Шалой, (a capella).
- «Гармонь зовет». Слова и музыка Н. Николаевой.

Ансамбль «Надежда» создан при Рошальской городской организации ВОИ в 2011 году, а уже с 2012 — активный участник фестивалей хоровых и вокальных коллективов Подмосковья, неоднократный их победитель и призер.

Пойте и будьте счастливы!

Уже не первый год в городах Подмосковья проходит песенный конкурс «Пойте и будьте счастливы!» для вокальных коллективов городских отделений Всероссийского общества инвалидов. В последние выходные ноября в Реутов приехали представители семи городов — Озёр, Королёва, Ивантеевки, Электростали, Рошалья, Воскресенска и, естественно, Реутова. Проведение конкурса было приурочено ко Дню инвалида, который отмечается 3 декабря.

По регламенту конкурса каждый коллектив представил по три песни, и одна из них обязательно была исполнена а капелла. Репертуар был составлен таким образом, чтобы слушатели и жюри конкурса могли услышать как народные, так и песни советской и российской эстрады.

Все, кто пришёл на конкурс, не могли не восхититься замечательными выступлениями коллективов. Ведь где ещё можно услышать так много прекрасных песен совершенно различных эпох и манеры исполнения?

Вокальная группа «Рассодия» из Ивантеевки представила на конкурсе абсолютно непохожие друг на друга композиции: «Чом ти не прийшов, як місяць зійшов?» (а капелла, на украинском), «Мама Мария» (на итальянском) и «Тум-балалайка».

— Мы очень рады, что смогли дебютировать на таком конкурсе с такими сложными композициями. Мы не испугались ковида и приехали сюда, потому что это праздник не только песни, но и людей с безграничным талантом. И, конечно же, мы рады тому, что в первом же своём выступлении смогли выиграть Гран-при конкурса, — поделилась своими впечатлениями Татьяна Ляшук, председатель городского Общества инвалидов Ивантеевки и член коллектива «Рассодия». Ну а лауреатом первой степени стал реутовский коллектив «Ритмы молодости», он же получил приз зрительских симпатий.

Ведь иногда для счастья нужно совсем немного — всего лишь спеть! А Вы любите петь?

Юлия Савина, Ивантеевка

Шестое выступление. Вокальный коллектив «Любава» - Воскресенская городская организация ВОИ, концертмейстер – Черкасов Владимир Львович.

- «Бесприданница» - (a capella).
- «На деревни тихо» Слова С. Лисейчева, музыка В. Семина.
- «Кадриль» Слова и музыка народные

Вокальный коллектив «Любава» создан при Воскресенской городской организации ВОИ, руководитель Дроздова Евгения Викторовна. Коллектив часто выступает на праздничных мероприятиях города, района вместе с хором ветеранов дворца культуры имени Н.И.Докторова.

Седьмое выступление. Вокальный коллектив «Ритмы молодости» - Реутовская городская организация ВОИ, художественный руководитель Грибкова Наталья Владимировна.

- «Волгоградская березка», Слова – М. Агашина, музыка – Г. Пономаренко.
- «Цветет черемуха к похолоданию...» Слова Т.Коршиловой, музыка Г. Пономаренко, (a capella).
- «Ах, судьба...» Слова – Вячеслав Чурсов, музыка Александр Костюк.

Коллектив «Ритмы молодости» создан в 2017 году. Является участником проектов «Жизнь всегда прекрасна!» и «Активное долголетие для себя и других», - победителей Премии Губернатора МО «Наше Подмосковье» в 2018 и 2019 гг. В 2019 году коллектив стал лауреатом III степени в Фестивале-конкурсе вокальных коллективов местных организаций ВОИ Подмосковья «Пойте и будьте счастливы» в Подольске, а в 2021 году – Лауреатом I степени областного конкурса вокальных коллективов «Созвездие талантов».

Выступления всех участников сопровождалось бурными громкими продолжительными овациями публики. Зал с удовольствием подпевал, услышав знакомые любимые песни.

Итак, последний участник конкурса завершил свое выступление. Члены жюри удалились в совещательную комнату. А праздник радости, добра и хорошего настроения - продолжался!

На сцене выступил народный хоровой коллектив «Сударушка». Этот коллектив родился в Реутовской городской организации ВОИ 28 лет назад. За эти годы, конечно, он претерпел изменения, но сегодня в коллективе 50 % - члены Реутовской городской организации ВОИ. С 2013 года художественным руководителем коллектива является Юрий Михайлович Тимофеев. Под его руководством в 2018 году коллективу было присвоено звание народного хорового коллектива.

Хотя коронавирусные ограничения внесли изменения в подготовку и проведение фестиваля, от имени организаторов хочется сказать: «СПАСИБО» всем, кто откликнулся и оказал помощь в проведении фестиваля-конкурса вокальных коллективов:

- Администрации города в лице зам. Главы – О.Б.Репиной
- начальнику отдела культуры – А.В.Николаенко
- Директору Центра культуры и искусств – Е.И.Крехтуновой
- Председателю Правления Фонда социальной поддержки населения, нашему верному другу и помощнику А.В.Бабаловой.

Итоги:

И вот, наступает самый волнительный и радостный момент- награждение. По решению компетентного жюри фестиваля были подведены итоги:

- «Рассодия» (Ивантеевка) - Гран-При
- «Ритмы молодости» (Реутов) - Лауреат I степени
- «Сударушки» (Электросталь) - Лауреат II степени
- «Вдохновение» (Озеры) - Лауреат III степени

Номинации:

- Хор Королевской ГО ВОИ - «За яркий сценический образ»
- «Надежда» (Рошаль) - «За яркое эмоциональное исполнение»
- «Любава» (Воскресенск) - «За волю к победе»
- «Ритмы молодости» (Реутов) - Приз зрительских симпатий «Признание»
- Соловьев А. В. («Вдохновение», Озеры) - Лучший аккомпаниатор
- Сагирова Т. В. («Любава», Воскресенск) - Лучшее сольное пение
- «Сударушки» (Электросталь) - «Русская народная песня»

Во время награждения каждый творческий коллектив получил кубок, диплом от Московской областной организации ВОИ, прекрасные памятные подарки и замечательный вкусный обед от Реутовской городской организации ВОИ и привлеченных спонсоров.

Протвинцы в театре в День инвалида

В декаду Международного Дня инвалидов 7 декабря делегация Протвинской городской организации «Всероссийского общества инвалидов» посетила Серпуховский музыкально-драматический театр. Чудесное место! С большим удовольствием представители организации посмотрели интригующую комедию в 2-х действиях «Завещание целомудренного бабника» о стареющем ловеласе, похитителе дамских сердец. 2 часа прошли на одном дыхании. Это праздничное мероприятие доставило всем огромное удовольствие и хорошее настроение.

Большое спасибо руководителю театра Игорю Шестуну за ежегодное проведение благотворительного мероприятия для людей с ограниченными возможностями. Спасибо всему доброжелательному персоналу гортеатра и Серпуховской организации ВОИ за приглашение.

Ольга Чепурная, Протвино

Праздничная атмосфера фестивального мероприятия не позволила собравшимся почувствовать усталости, а напротив, позволила ощутить небывалый внутренний подъем, прилив сил, особую душевную наполненность.

И в завершении нашего праздника хочется сказать: «Спасибо, что мы вместе! Мы так нужны друг другу. Вместе мы сможем больше!

Мы не говорим - до свидания!

Мы говорим вам - до новых творческих встреч!»

Людмила Борзенкова
Реутов



День инвалида в Раменском

Праздничная программа с концертными номерами, посвященная Международному дню инвалидов, состоялась в Раменском, в ДК «Са-турн».

В Большом зале было много зрителей, которые с настроением принимали каждого, кто выходил на сцену и с удовольствием аплодировали выступающим.

Программу вел директор ДК «Са-турн» Василий Строилов.

Глава Раменского городского округа Виктор Неволин сердечно приветствовал всех присутствующих и назвал это праздничное событие встречей, которая замечательна тем, что радует общением и создает особую атмосферу. Тепло и с большим уважением обратилась с поздравительным словом к присутствующим заместитель председателя Совета депутатов Раменского городского округа Нина Широкова. Затем состоялись награждения грамотами и благодарственными письмами членов правления Раменской районной организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» за активную общественную деятельность в сфере защиты прав и интересов людей с ограниченными возможностями здоровья.

Все награжденные Виктором Неволиным в Международный день инвалида грамотой главы Раменского городского округа – это люди социально активные, деятельные, инициативные и щедрые душой.

Нарваткина Любовь Владимировна – участница и лауреат районных и областных фестивалей и творческих конкурсов. В период

распространения коронавирусной инфекции морально поддерживала людей с инвалидностью и возрастных граждан, оказывала помощь жителям, соблюдавшим режим самоизоляции.

Бодров Илья Викторович – двукратный лауреат премии Губернатора «Наше Подмосковье», участник проекта «Активное долголетие». Илья Викторович организовал кружок вышивки бисером и крестом для граждан пожилого возраста; увлекается историей России и представляет Раменский г.о., участвуя в областных викторинах, брейн-рингах, которые организует Всероссийское общество инвалидов.

Кульпина Надежда Андреевна – участник районных творческих фестивалей; поет в хоре ветеранов; активно занимается скандинавской ходьбой; организует поздравления детей и взрослых людей с инвалидностью в новогодние праздники и в другие знаменательные для них дни. Занимаясь сегодня общественной деятельностью, Надежда Андреевна работает с таким же вниманием к людям, как работала тогда, когда в течение десяти лет была социальным работником.

Фролова Олеся Викторовна – член Общественной палаты Раменского городского округа; пятикратный лауреат премии Губернатора МО «Наше Подмосковье». Олеся Викторовна ведет работу с детьми и молодежью, организует экскурсии, спортивные соревнования и детские праздники. Огромное внимание уделяет организации доступной среды для инвалидов-колясочников.

Олеся Фролова, Раменское

Социальный туризм декабря 2021

Среда. 15 декабря. Раннее зимнее утро. Звенит будильник, зовет на экскурсию в Подмосковный город Коломна. За окном нашего номера сверкает выпавший за ночь снежок, тишина. Слышно, как соседи уже встали, чему-то смеются. В холле первого этажа Антон Викторович Морозов раздает «сухие пайки». А хочется теплой кашки, да с маслом. И горячего чайку! Но, экскурсионный автобус уже ждет нас, и мы отправляемся в старинный город Коломна, который раскинулся на месте слияния Москва-реки и Оки.

Мы, жители маленького города Бронницы, знаем историю древней Коломны, о которой впервые было упомянуто в Лаврентьевской летописи в 1177 году. В то время город был пограничным постом Рязанского княжества, вторая столица Московского княжества. В XIII веке у стен Коломны состоялось крупное сражение с монголо-татарами. Битва окончилась поражением русских войск, город был сожжен военачальником Туданом. В 1301 году, благодаря вмешательству Даниила Александровича, Коломна присоединилась к Московскому княжеству. В 1380 году на Куликовом поле прошел решающий бой с Золотой Ордой. Против хана Мамая выступил Дмитрий Донской. В наши дни около ворот кремля стоит бронзовый памятник великому князю, который встречает и провожает гостей города. Во времена царствования Василия III из-за постоянных атак на город, в 1531 году в Коломне построили каменный кремль, который должен был защищать подступы к столице. В начале царствования Романовых Коломна стала важным торговым городом. Развитие крупной промышленности началось после открытия железнодорожного сообщения с Москвой в 1862 году. Через год здесь основали паровозостроительный и машиностроительный заводы. Великую Отечественную войну Коломна пережила с большими потерями, но город быстро восстановили.

Сегодня Коломна является одним из крупнейших туристических центров в Московской области. Иногда город так и называют – музейная столица Подмосковья и дорога к Коломне идет через старинный город Бронницы.

Наша экскурсионная группа направляется в Музей Калачная, что находится на улице Зайцева дом 14 в отреставрированном памятнике архитектуры середины XIX века, стилизованном под старую купеческую лавку. Хозяин лавки радушно встречает гостей, т.е. нас, и пока мы раздеваемся, приветливо балагурия, спрашивает, откуда мы родом, как погода, как добрались до удивительно красивого города Коломна. Удобно расположившись за длинными дубовыми столами, разглядываем помещение. Огромная белая печь. Стол. Мешки, видимо, с мукой. Стекланные сосуды с шипками хмеля. Деревянный буфет с посудой. Настоящие гиревые весы. Весло и огромная деревянная кадка. Амбарная книга.

В лавку забегают молодой человек, только что получивший Диплом бухгалтера, и просится на работу. Начинается

настоящее театрализованное представление, представляющее

собой полный цикл выпечки калача – от приготовления хмелевой закваски, «смеси мук», творения и разделки теста на ледяном столе до выпекания и отведывания яства с пылу с жару по особым правилам, начиная с «румяной губы», намазанной коровьим сливочным маслом и заканчивая теплым «мякишем животка», да еще опытный калачник и его помощник рассказывают о своём ремесле, о временах прежних и нынешних...

Калачи появились в России благодаря муромским монахам. 700 лет назад они модернизировали татарские пресные лепешки, добавив в тесто хмелевую закваску, что позволило ему подниматься. В то время о существовании дрожжей не подозревали. Сам рецепт поверг изыскателей в недоумение, он был необыкновенно лаконичен: мука, вода, соль и хмель. Из таких простых ингредиентов получается блюдо, считавшееся главным русским лакомством. Для приготовления хмелевой закваски измельченные шишки хмеля заливались водой, добавлялась мука, и вся эта масса должна была выпариваться на медленном огне в течение полутора часов. Потом ее необходимо было сцедить и выстаивать сутки в тепле и полсуток в холоде. Интересный факт – во время длительного закрытия музея из-за «короны», сотрудники сохраняли закваску, ежедневно приходя в музей.

Соискатель, по просьбе калачника, неоднократно просеивает муку через сито для того, чтобы мука насытилась воздухом, стала воздушной и очень сухой. Такая мука хорошо пропекается, тесто из нее хорошо подходит. Затем он муку разных сортов специальным совочком в несколько слоев насыпал в кадку и начал замес. А чтобы лучше размешать тесто, пользовался веслом, опять же, с подсказки хозяина. В самом конце калачник взял тесто для калачей и стал его мять и тереть руками, делал он это «шедеврально»! Отсюда и пошло выражение «тертый калач». Калачному тесту дают вызреть и подойти не один, а два раза, его хорошо вымешивают – и тоже неоднократно. Поэтому калачи получаются пышными, с мягкой корочкой, не успевающей даже «затвердеть», и с упругим мякишем. Часто встречается версия, что калач – самый древний русский хлеб из белой муки с чуть сладковатым, пористым мякишем. Так ли это – неизвестно, зато первые упоминания о калачах, которые являются чисто русским изобретением, встречаются уже в XIII веке.

Главное отличие коломенского калача от калачей из других городов состоит в особой мучной смеси, используемой для создания калачного теста.

У коломенских калачей свои особенности:

- несмотря на сходство формы с московским калачом (форма амбарного замка), коломенские калачи обладают более темным цветом корочки;
- мякиш коломенского калача скважистый и не крошится;
- преобладание в мучной калачной смеси крупчатки в совокупности с хмелевой закваской придают коломенскому калачу неповторимый вкус.

Цена на калачи измерялась деньгой – русской монетой, чеканенной в Московском княжестве с XIV века – деньги, грош и алтын, то есть дорого.

Наиболее известными «калачными производителями» были Муром, Москва и Саратов.

Существует легенда, что в 1707 году Екатерину II в Муроме угостили местными калачами, которые ей необыкновенно понравились. И вот в 1781 году появился муромский герб с калачами: «На голубом поле три крупитчатых калача, которыми сей город отменно славится». Секрет муромлян был в муке определенного сорта и «чудотворной» воде – ее брали из родников села Карачарово – родины Ильи Муромца.

Классический русский калач состоит из нескольких частей, которые после выпечки немножко отличаются по вкусу, потому что по-разному пропекаются в печи, благодаря разной форме и объему. Средняя часть называется «животок с губой», ручка так и именуется «ручкой», хотя иногда ее величают и «дужкой» или «перевяслом». Гиреобразные калачи обязаны своей формой старинному способу сохранения этого хлеба: через получившиеся отверстия их нанизывали на длинную палку и подвешивали между двумя полками в кладовке, таким образом защищая от мышей. Там они засыхали, не плесневая, а сухари, по мере надобности, снимали с шестов. Нанизанными на шесты калачи несли из пекарни на продажу.

Впрочем, есть и другая версия: горожане нередко покупали калачи и ели их прямо на улице, держа за «ручку» грязной рукой. Из соображений гигиены саму ручку в пищу не употребляли, а отдавали ее нищим, либо бросали на съедение собакам.

По одной из версий, про тех, кто не брезговал съесть дужку, говорили – «дошел до ручки». И сегодня это выражение означает «совсем опуститься, потерять человеческий облик».

С калачом связано и другое известное выражение – «раскатать губу». Чтобы калач в печке, поднимаясь и покрываясь корочкой, не лопнул, перед выпечкой на нем делали надрез ножом – губу. В этом месте рассказа, калачник ножом ловко надрезал тесто, раскатал и напылил туда

немного муки. Затем губу закатал, а хлеб поставил в печь. А вот когда калач выпекался и немного остывал, губу можно было снова раскатать и намазать маслом.

Отсюда и пошло «раскатать губу» – то есть ждать, что калач намажут маслом. Ну а если надежды не оправдывались, то говорили – «Закатай губу».

Московские калачи приобрели особую популярность в XIX веке благодаря придворному пекарю Ивану Максимовичу Филиппову (1824-1878). Сын бывшего крепостного был признан первым хлебопеком России и отправлял свои изделия даже в Европу и Сибирь в замороженном виде – точно так же, как сейчас к нам привозят хлеб из Франции. Замороженные перед дальней дорогой калачи особым способом оттаивали (на горячем полотенце) и продавали как свежее испеченные.

Все дело в том, что калач – очень капризный вид хлеба. Тесто для него надо вымешивать только вручную, и еще его непременно надо выдерживать на холоде. Поэтому на Руси калачи вымешивали прямо на льду, для чего в столах под столешницей делались специальные ящики со льдом. Рабочая поверхность становилась в буквальном смысле слова ледяной – и там месили хлеб. В этом месте рассказа калачник открывает ящик стола, на котором мят тесто, и мы видим самый настоящий лед!

Со временем предприимчивый булочник удостоился звания Поставщика двора Его Императорского Величества.

Причем, секрет успеха был опять же в воде из Москвы-реки. Поэтому, когда открылась первая филипповская пекарня в Санкт-Петербурге, воду для теста в дубовых кадках привозили из Москвы.

Был ещё и особый коломенский крупитчатый калач. Говорят, что такие калачи, намазанные коровьим маслом, считались на Руси одним из самых вкусных лакомств. И это сущая правда – проверено нашей группой!

Коломенский калач делают из специальной муки. Она называется крупчатка, на ощупь она скорее напоминает манку. Это мука самого высшего сорта. Ее отличие в том, что в тесте она не слипается, а разбу-



хает. Где ее взять? Как оказалось, в Подмосковье ее производит только Пушкинский мукомольный завод. С ним и был заключен договор на поставку.

Печь для выпечки калача тоже особенная. Она набита песком и битым стеклом, и топится только березовыми поленьями без бересты. Калачи выпекаются в печи при температуре 350 градусов. А перед этим нужно было выплеснуть в угли ковш ледяной воды – пар обдавал тесто, и получалась хрустящая корочка. Но где взять старинную печь? Воспользовались чертежами военно-полевой печи героя русско-турецкой войны генерала Георгия Васмунда. Часто во время боев строили такие печи прямо в поле, а когда войско уходило, печь оставляли. Отсюда и одиноко стоящие печи в русских сказках!

С огромным удовольствием и вниманием наблюдая за действиями артистов, мы поняли, что речь не только о рецепте старинного очень вкусного блюда, речь идет о культуре производства, о преемственности мастерства от мастера к подмастерью! Поучая молодого человека, калачник вкладывает в него премудрость любимого дела, а подмастерье старается почерпнуть секреты мастерства мастера, который до поры до времени держит свои рецепты в секрете: за закрытыми дверями делает мучной купаж, в определенную пору собирает хмель и особым образом замешивает тесто, из которого потом печет пышные, подрумяненные, с необыкновенно пряным ароматом калачи с волшебным вкусом, от которого кружилась голова у наших далеких предков, и что там говорить, - и у нас закружилась голова! С пылу, с жару подмастерье угощает нас калачами, разливает свежесваренный ароматный чай! Настоящее блаженство! Сливочное масло намазываем на губу, хрустим корочкой калача, а мастер ведет нас историю хлебобулочной промышленности и этапы возрождения Коломенского калача.

Калач имеет весьма древнее происхождение и до революции был очень популярен, это был поистине народный хлеб, который имел замечательное свойство долго сохранять свои вкусовые качества. Однако, уже к концу 19 века калач теряет свою особенность. Если раньше его выпекали специальные мастера, то в крупных городах его стали делать булочники, не знавшие всех секретов рецепта. В Коломне к 1909 году оставалось всего лишь 3 мастера-калачника. Частичное возрождение началось после 1991 года в частных пекарнях. Однако качество этих изделий оставляли желать лучшего.

Выделяют три основных вида калача: Московский, Муромский (тертый), Саратовский. Считалось, что самые лучшие калачи производят в Москве. Слава об удивительном вкусе московских калачей распространилась далеко за пределы столичных территорий. О небывалой популярности и всенародной любви к московским калачам говорит факт существования в Москве специально учрежденного в XVIII веке «Калачного ряда». Это торговое место, где все жители и гости столицы могли купить разнообразные по видам, начинкам и форме калачи. Сейчас Московского калача фактически уже не существует, его место занял калач Коломенский, - древнерусские калачи, купить которые можно в единственном месте в России – в

лавке при музее «Калачная» на улице Зайцева.

Довольные и насытившиеся калачиком с маслом, благодарим хозяина лавки и его помощника. Молодцы! Замечательная театрализованная экскурсия!

Наш экскурсионный день на этом не закончился. Наш председатель Зеликов Н.И., житель Коломны, приглашает нас в музей «Тайны Коломенской медовуши», который расположен в флигеле старинного купеческого дома-усадьбы 19 века, принадлежавшего купцу I гильдии Семену Васильевичу Макеву, коломенскому благотворителю и почетному гражданину города, строителю храмов и больниц. Жил здесь и известный писатель, один из зачинателей русского исторического романа Иван Лажечников, автор «Ледяного дома». А потом владел домом Нестеров Семен Ферапонтович, устроивший богатые винные погреба. Хранил он старинные рецепты и приглашал коломенцев испить напитки из именных бутылей.

На пороге музея нас встречает экскурсовод-ключница Прасковья Кирилловна в красивом русском сарафане, поверх сарафана фартук, на голове кокошник. Довольно маленькое помещение расписано в сказочном стиле, гуляют львы и летают необыкновенной красоты птицы. В здании воссоздана обстановка прошедшего века с использованием уникальных музейных экспонатов. Вопрос не в бровь, а в глаз - Вы знаете что такое медовуша? Да, откуда же? Оказывается в каждом доме боярском и купеческом это прохладный крепкий погреб за семью замками, где хранится медовый припас, сытятся и зреют напитки медвяные. Прасковья Кирилловна повела нас в погреб, куда ведет старинная крутая лестница из коломенского известняка. Проход очень узкий, наклоняем голову, чтобы не удариться. В старинном винном погребе прохладно. Усаживаемся прямо на бочки, с интересом рассматриваем интерьер. Все пространство заполнено бочками разного калибра, маленькими и большими бутылками с разноцветными напитками. Какой напиток считать национальным – чай или, может быть, квас? Древняя русская кухня настолько богата и разнообразна, что каждый из них может претендовать на право называться исконно русским. Однако предшественником этих и других напитков является незаслуженно забытый сбитень, когда-то любимый и ценный в России. Его делали в богатых домах и в бедных, подавали в трактирах и продавали на улицах. Каков на вкус настоящий сбитень? Как его готовили, почему любим? Прасковья Кирилловна очень весело и интересно рассказала и про медовуху, и про историю, и про традиции. В 1366 году в Коломне на брачном пиру великого Московского князя Дмитрия Донского и молодой княгини Евдокии вкушали слабоалкогольный медовый напиток, который специально варили для этого события. Веда нам разные истории, ключница предложила попробовать «старинную Русь на медовый вкус» - мы с большим удовольствием продегустировали медовый сбитень и хмельные медовые напитки. Пробовали медовуху с разными ягодами, - малиной, черникой, брусникой, черной смородиной, и даже лаймом и мятой! Все очень вкусно! Спасибо большое Прасковье Кирилловне за

такое угощение, за «добавки», за интересную, новую для нас информацию о хмельных медовых напитках! А меды оказываются, бывают разные. Есть скороспелые меды, а есть такие, которые зреют много лет, в зарытых в землю больших бочках. Есть молодое вино, так сказать, "для всех". А есть выдержанное, коллекционное, оно для богатых ценителей.

Поднявшись из погреба, прошли в трапезную. Усевшись за длинным дубовым столом, уставленным посудой с различными специями и пряностями для приготовления сбитня, блюдами с коврижками, мы продолжали слушать интересные истории Прасковьи Кирилловны.

Мед – это древний символ здоровья, богатства, благополучия. Коломна испокон веков была центром пчеловодства, где развивались и сохранялись традиции медоварения. Угощаясь медом, мы вспомнили, что гречишный мед повышает иммунитет, лечит малокровие, а липовый необходим тому, кто часто простужается, кашляет и ловит каждый вирус гриппа, в том числе и коронавирус; горный мед, с запахом разнотравья, тоже для иммунитета и хорошего эмоционального состояния. А где же брать мед? Конечно, у пчел! В старину собиратель меда назывался бортником – это пасечник, обеспечивающий процесс получения меда и других продуктов, которые вырабатывают пчелы для своей жизни. Мед

на Руси был единственным сладким продуктом, который можно было получать в природных условиях. На Руси пчеловодство по объемам торговых оборотов занимало второе место после выращивания «хлебов», то есть злаков. Меда хватало не только для внутреннего потребления, но и для внешней торговли. В Киевской Руси бортничество уже было не просто собирательством, а целым хозяйством. Колоды с медом становились собственностью, которая охранялась в знаменитом своде законов «Русская правда» (XI век). В ней содержалась специальная норма, посвященная охране зверей, птиц и пчел. За разорение бортни предусматривались разные виды наказаний. Преимущественно это были штрафы. Например, «если подожгут княжескую бортю или выдерут пчелы — 3 гривны». Крестьянская бортя ценилась дешевле — в 2 гривны. Однако это была цена лошади. Пчелы просто так не отдавали мед, они больно жалили. Бортники придумали одевать на лицо сито и повязывать голову платком. Нашему Михаилу Дмитриевичу предложили побыть бортником, на что он с радостью согласился, облачаясь в костюм добытчика меда! О значимости того или иного явления в жизни людей всегда можно судить по праздникам. С давних времен мы отмечаем следующие медовые праздники: 30 апреля «на Зосиму» - начало весеннего медосбора; 14 августа - Медо-



Золотой носочек

15 декабря состоялась очередная встреча мастериц общества "Золотой носочек". Эту встречу всегда ждешь с радостью. Как обычно оптимистичный посыл исходил от руководителя "Золотого носочка" - Колесниковой Натальи Алексеевны.

Сколько теплых слов было сказано! Каждый делился своими новостями за прошедший период. Яркие наряды для недоношенных деток радовали глаз. Мастерицы обменивались своими секретами по вязанию этих нарядов. Была уютная домашняя обстановка.

Сколько души и тепла вложено в эти изделия! Ведь когда всё это вяжешь, перед глазами встает крошечный человечек, который пришел в наш мир. И думаешь, и желаешь, чтобы этот малыш вырос не равнодушным, любящим свою страну человеком и чтобы на пути ему встречались только хорошие люди. Может быть тепло рук наших мастериц будет идти с ним по жизни, и он станет светлым и радостным человечком! Ну а всем мастерицам в канун Нового года и Рождества Христова хочется пожелать: Пусть Бог вам помогает во всех земных трудах,

И сердце не устанет быть добрым никогда!

Татьяна Лящук, Ивантеевка

вый Спас; третий медовый праздник призван замкнуть круг годового цикла, в этот день ульи убирают на зимовку. Мед и в наши дни является популярным, востребованным и рентабельным.

Прасковья Кирилловна продолжает ведать нам о русском сбитне. В древности его еще называли взваром, потому что варили и настаивали для его приготовления различные душистые травы, которые собирали на лесных полянах и луговинах. Мы с радостью, конечно же под руководством ключницы, приняли участие в приготовлении чудесного напитка – смешали травы, растолкли в большой старинной чугунной ступе пряности – лавровый лист, перец, корицу и фенхель. Чтобы пестиком растереть в пыль даже лавровый лист и корицу, нам пришлось приложить немало усилий, можно сказать, мы даже немного устали! Кстати, когда именно сбитень появился на Руси, никто точно не знает. Достоверно известно, что он упоминается во многих ранних произведениях древнерусской письменности, например, в летописях XII века описание сбитня уже есть. В Домострое XVI века среди многих наставлений и рецептов тоже есть рецепт сбитня. Для приготовления сбитня мед и патоку растворяют в воде, разогревают на водяной бане, нагревая ее до 70 градусов, варят 15 минут, добавляют все растолченные пряности, травы и варят еще 10 минут. Разливать горя-

чим и пить как чай. Очень вкусный напиток, вкуснее любого лимонада. Есть сбитень холодный, его хорошо пить летом в жару. Аромат душистых трав, смешанный с медом и пряностями, особенно остро ощущается, если сбитень горячий, поэтому традиционно его потребляли в горячем виде. Иностранцы, посетившие Россию в начале XVIII века, с восторгом описывали этот напиток и даже сравнивали его с глинтвейном. Ввиду дороговизны пряностей долгое время сбитень считался напитком, который был по карману далеко не всем. Есть версия, что слово «сбитень» произошло от глагола «сбивать». Готовится напиток в двух разных сосудах: в одном настаивается мед, в другом – травы (зверобой, душица, мята). Перед употреблением содержимое обеих емкостей смешивалось, сбивалось.

В старину были даже специальные люди, которые на ярмарках торговали сбитнем и баранками. Чтобы побольше продать, человек рассказывал завлекательные истории и прибаутки. А называли его краснойбай! Кто лучше всех у нас ведет беседы? Конечно, Николай Иванович! Вот Николая Ивановича Прасковья Кирилловна и обрядила в одежды сбитенщика, повесила на спину огромный сосуд из меди, похожий на самовар – сакла или баклага. Эти емкости впоследствии послужили прообразом для создания самовара для чая. Обычно

торговали сбитнем дюжие мужчины, так как нужна была немалая физическая сила таскать в руке баклагу, на плечах связки баранок, вокруг туловища — лубяной пояс для стаканов. Николай Иванович очень быстро вошел в образ и начал рассказывать нам о Коломне, при этом разливал сбитень в стаканы, вызвав бурные аплодисменты!

Прасковья Кирилловна предлагает отведать мед, медовые коврижки. Узнали, что мед любит чтобы с ним разговаривали. На Руси была особая традиция — беседовать с медом, заговаривать его. Мед набирали на палочку и шептали, к примеру, такие слова: «Как мед тает, как рука к руке прилипает, так пусть удача ко мне прилипнет». Люди верили, что таким образом мед заряжается и исполняет желания. Ели мед с коврижкой — прародительницей русского пряника. В начале своего появления коврижка называлась медовым хлебом, а для ее приготовления использовали основу из натуральных продуктов – ржаной муки, пчелиного меда, ягодного варенья и сока. Пряности появились в тесте лишь спустя несколько столетий, когда были налажены их поставки из заморских стран. Медовая коврижка была постоянной гостьей на праздничном столе. Не обходилось без нее и свадебное застолье. Чтобы выпечки хватило на многочисленных гостей медовую коврижку выпекали размером со стол: весом до 16 кг, а

ее размер в длину мог составлять 1-1,5 м.

Мед отведали, коврижки съели, сбитень приготовили и выпили! Экскурсионный час пролетел настолько быстро, что Прасковья Кирилловна пришлось напомнить нам, что экскурсионная программа завершена! Благодаря хозяйке музея, ключнице Прасковье Кирилловне, за такую познавательную театрализованную экскурсию, призналась ей, что лично мне хочется привезти в Коломну в музей «Калачная» и в музей «Тайны коломенской медовуши» экскурсионную группу Бронницкой ГО МООО ВОИ!

Спасибо огромное ВОИ за социальную Программу «Социальный туризм для региональных организаций ВОИ», спасибо Московской областной организации ВОИ за реализацию Программы, огромное спасибо нашему председателю Зеликову Н.И. и членам Правления за организацию такой необыкновенной экскурсии!

Спасибо огромное всем участникам нашей экскурсионной программы за теплые дружеские отношения, за веселую поддержку друг друга! Надеюсь на новые встречи!

С наступающими Новогодними и Рождественскими праздниками! Будьте здоровы и счастливы!

Любовь Терешко
Бронницы

Климовский декабрь

«Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке»

3 декабря отмечается Международный День инвалидов, который был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в 1992 году. В Городском округе Подольск Климовская городская организация Всероссийского общества инвалидов провело ряд мероприятий в рамках проекта «Активное долголетие» под девизом «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке». Проведение мероприятий направлено на привлечение внимания к проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия. Люди с ограниченными физическими возможностями такие же полноценные граждане общества, со своими талантами и дарованиями, с такой же жаждой жизни к творчеству и спорту.

В рамках Декады инвалидов в помещении Климовской городской организации инвалидов 3 декабря был проведен конкурс декоративно-прикладного творчества под девизом «Рукотворные чудеса». На конкурс были представлены работы в различных техниках рукоделия: шитью, вязание, вышивка, мулине, работы бисероплетения, декупаж на ёлочных игрушках и др. В конкурсное жюри вошли: директор Климовского историко-краеведческого музея Галина Шилова, преподаватель Климовской Детской художественной школы Вадим Петров. После подведения итогов Галина Павловна сказала, что очень трудно было выявить номинантов конкурса, но победителями стали:

- 1 место - Наталья Быковская, Валентина Иванова, Тамара Комарова, Людмила Котлова, Галина Швындина;
- 2 место - Антонина Безрукова, Мария Денисенко, Александра Зозуля, Нелли Трансвалева;
- 3 место - Нелли Герасимова, Татьяна Моисеева, Сергей Трунков, Татьяна Хорунжева.

4 декабря в Муниципальном учреждении Спортивная школа «Весна» по приглашению Физкультурно-Спортивного клуба инвалидов «Корсар-Спорт» члены общества участвовали в соревновании по настольной игре жульбак.

7 декабря в Муниципальном учреждении Универсальный спортивный центр «Юность» состоялись соревнования по плаванию среди членов общества инвалидов по общему заболеванию и опорно-двигательному аппарату.

8 декабря в Городском округе Подольск, в посёлке Дубровицы, в Культурно-просветительском центре «Дубровицы» члены общества принимали участие в Областном мероприятии к Международному Дню инвалида.

11 декабря в помещении Климовской городской организации инвалидов прошёл шахматно-шашечный турнир среди мужчин и женщин.

15 декабря с экскурсией и лекцией посетили Климовский историко-краеведческий музей.

20 декабря в рамках проекта был проведен мастер класс Новогодний декупаж.



Добрая варежка

В декабре 2021 г. Ивантеевская городская организация инвалидов объявила о Новогодней акции «Добрая варежка» Жители Ивантеевки приняли активное участие в данной акции. Было собрано 130 пар варежек для малышей и детей разного возраста. А конфет и шоколадок собрали столько, что и не сосчитать.

Новогодние подарки получили многодетные семьи прихожан храма Богородицы «Нечаянная радость» в Мамонтовке (при поддержке благотворительной группы «Милосердие»), дети Центра для несовершеннолетних, попавших в трудную жизненную ситуацию «Теремок», и также дети АНО «Мы - ОДНА СЕМЬЯ». Вот такая Новогодняя, с большим настроением, добрыми руками, отзывчивыми сердцами акция в нашей любимой Ивантеевке.

Всём, принявшим участие низкий поклон и БЛАГОДАРНОСТЬ.

Татьяна Ляшук,
Ивантеевка

Так, в декаду инвалидов в мероприятиях проведенных Климовской городской организацией Всероссийского общества инвалидов приняли участие более 100 членов общества.

Победителям и призерам конкурсов, и спортивных мероприятий были вручены памятные подарки с дипломами, а каждому участнику сладкий и члену общества не покидающему своё жилое помещение по состоянию своего здоровья был предоставлен сладкий подарок.

В церемонии награждения принимали участие: Заместитель Главы Администрации по вопросам социальных коммуникаций и молодежной политике Татьяна Юрьевна Ропот, исполняющий обязанности начальника Управления социальной защиты населения по мкр. Климовск Николай Иванович Шестаков, Депутаты Совета депутатов Городского округа Подольск Наталья Анатольевна Квашенникова и Олег Викторович Паскарь. Они поздравили всех участников за активную жизненную позицию и умение устраивать такие красивые праздники.

Климовская городская организация Всероссийского общества инвалидов выражает благодарность администрации Городского округа Подольска в лице Главы Городского округа Подольск Николая Игоревича Пестова, за предоставление субсидии некоммерческим организациям из бюджета Городского округа Подольск на реализацию проекта ««Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке»».

Вместе делать добро легче!

Алексей Сомсиков, Климовск

Новый год в Раменском

Снег за окном, мороз, празднично украшенные витрины магазинов, запах мандаринов — всё это предвестники замечательного праздника Нового года!

Новый год, пожалуй, самый любимый праздник в году, праздник, прихода которого ждут все дети, да и взрослые, с нетерпением, в ожидании чего-то сказочного, необыкновенного и волшебного.

Раменская организация Всероссийского общества инвалидов не остается в стороне от волшебного и всеми любимого праздника и по уже давно сложившейся традиции, проводит для самых маленьких членов организации новогодние утренники.

И этот год не стал исключением!

29 декабря дети с ограниченными возможностями здоровья собрались в нарядно украшенном ДК. им. «Воровского».

Ребята вместе со сказочными персонажами — домовенком Кузей, бабой Ягой и Снегурочкой украшали новогоднюю елку, играли в веселые игры, танцевали, пели, отгадывали загадки.

Ребята отлично подготовились к празднику — выучили стихи и с удовольствием рассказали их Деду Морозу!

А Дед Мороз поздравил всех с Новым годом и подарил каждому такой долгожданный подарок!

А еще в Раменской организации ВОИ есть традиция преддверии новогодних праздников проводить социальную акцию «Спешите делать добро».

Цель этой акции - привлечение внимания общества к проблемам детей-инвалидов, социализация и адаптация их среди сверстников. Привлечение школьников к волонтерской деятельности. Воспитание в подрастающем поколении чувств добра, милосердия, социальной ответственности.

Уже несколько лет подряд учащиеся Кратовской Общеобразовательной школы №28 принимают в ней самое активное участие. В этом году к акции присоединилась новая школа №35 «Вектор успеха».

Ученики этих школ собрали подарки каждому ребёнку. Развивающие игры, книги, раскраски, головоломки, открытки.

Это так трогательно и приятно!

Спасибо вам, дорогие ребята за ваше внимание и доброту! Желаем вам здоровья и пусть все ваши мечты сбываются!

Взрослые члены организации тоже не остались без внимания — каждый получил праздничный продуктовый набор от наших спонсоров!

Олеся Фролова, Раменское



Добрый Новый год



В новогоднюю сказку хочется верить всем и всегда. Это не зависит ни от возраста, ни от профессии, ни от социального статуса. А в преддверии праздника и вовсе кажется, что чудеса по-настоящему реальны.

Из-за тяжелой ситуации с коронавирусом многие организации отказались от новогодних инициатив, праздников и ёлок. Активисты инициативной группы «Волонтеры ВОИ», добровольческого проекта людей с инвалидностью, решили не нарушать традиции и сделать подарок тем, кто в этом сильно нуждается.

Немного о проекте «Волонтеры ВОИ» («Волонтеры Всероссийского общества инвалидов»):

Добровольческий проект «Волонтеры ВОИ» был запущен в 2019 году. В первую очередь проект направлен на улучшение качества жизни через социализацию людей с инвалидностью. В рамках волонтерской деятельности активисты оказывают услуги по социальной, бытовой, медицинской, психологической, социально-правовой поддержке, а также на собранные пожертвования выдают материальную помощь, проводят мероприятия социальной адаптации и реабилитации граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации. Особенностью проекта «Волонтеры ВОИ» является то, что в роли волонтеров выступают сами люди с инвалидностью. Своим проектом нам удалось доказать, что вопреки стереотипам, ограниченные возможности здоровья — не препятствие для полноценной жизни, в которой есть место и работе, и творческому развитию, и волонтерству. Добровольцы с инвалидностью ничем не отличаются от других — они также хотят делиться своими силами и временем для улучшения жизни общества.

В начале декабря волонтерское движение «Волонтеры ВОИ» запустило благотворительную акцию «Добрый Новый год!». Нам удалось на собранные денежные средства закупить сладкие новогодние подарки, а из собранных благотворительных товаров и продуктов сформировать продуктовые и санитарно-гигиенические наборы.

В рамках благотворительной акции «Добрый Новый год!» подарки получили не только дети-инвалиды, но и пожилые люди и пенсионеры, которые находятся на самоизоляции или остались одни в новогодние праздники.

Волонтеры отправились с поздравлениями не только по домам к лежащим больным, но и посетили больницы, социальные учреждения в которых находятся члены Балашихинской местной организации «Всероссийское общество инвалидов». Всего благотворительной акции было охвачено более 70 детей-инвалидов и более 250 инвалидов и их семей.

Мы очень благодарны, тем людям и организациям, которые не остались в стороне и активно подключаются к акции, это:

- Министерство Социального развития Московской области;
- Московская областная организация «Всероссийское общество инвалидов» и лично председатель Зеликов Николай Иванович;
- Общественная Палата городского округа Балашиха председатель Жарова Елена Михайловна;
- бизнес-сообщество городского округа Балашиха;

И мы рады, что общими усилиями, с участием неравнодушных граждан, мы смогли принести праздник в дома семей имеющих детей-инвалидов, инвалидов и людей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Ведь именно Новый год — пора волшебства!

*Антон Морозов
Балашиха*



Знатоки ВОИ - 2021

Пандемия уже второй год держит население Земли на удалёнке и загоняет мероприятия в онлайн. Однако в Московской областной организации давным-давно мудро опередили время и научились заманивать туда самых умных и эрудированных членов ВОИ не силой и хитростью, а интересом. Потому что снова кончается осень, начинается зима, а значит можно помериться толщиной ума и длиной эрудиции со старыми знакомыми, не вставая из интернета. Впереди интеллектуальная игра «Знатоки ВОИ 2021».

Отборочный онлайн-турнир

Суббота 20 ноября. Впереди у команд целых 24 часа на то, чтобы разгадать хитроумные вопросы Ведущего и коварные загадки домашнего задания, приготовленные соперниками...

И вот напряжённейший отборочный тур интеллектуальной игры «Знатоки ВОИ 2021», отнявший у Ведущего немало седых волос, наконец окончен. Все выходные на форуме сайта МООО ВОИ кипели нешуточные баталии. Знатоки, в погоне за званием «Настоящего Мужика» проверили друг друга на знание мировой литературы, мирового кинематографа и не менее мировой живописи, отправились в путешествие с капитаном Врунгелем на ковче-самолёте, сражались на смерть в модной корейской игре, а под конец даже подверглись принудительной вакцинации. Кроме того, им удалось отбить хакерскую атаку и вскрыть заговор целой группы коррумпированных лжеведущих.

В общем, было жарко, несмотря на вполне зимние морозы за окном. Тем более, что в игре

приняли участие **36 команд из 16 регионов** центрального МРС, установив таким образом новый рекорд! Ура!

Так кто же победил?

После того, как Ведущий посчитал все ответы, наказал невиновных и наградил не причастных, выяснилось, что первые пять мест заняли те самые команды, которым подыгрывали коррумпированные лжеведущие в одной из задач турнира. Совпадение?

Первое место с огромным счётом в **98 баллов из 112** возможных заняла команда «КУПИНА-Н» из Балашихинской организации ВОИ, Московской области.

На втором месте, с отставанием всего в **2 очка** оказались Воскресенские знатоки из команды, превратившейся после некоторого ребрендинга в «**Виктория – Union Industrials**» (Московская область).

Третье место и 89 баллов досталось команде из Воронежа «**Весёлые Остроумные Интеллектуалы**».

Четвёртыми стали «**Профессиональные дилетанты**» из Рязани с **84 баллами**.

Замкнули пятёрку лидеров Владимирские «**Книжные Черви**», набравшие **82 балла**.

Все эти команды уже не раз выходили в финал и даже успели побывать там победителями.

Как распределились места среди остальных трёх десятков команд можно посмотреть в специальной теме на форуме.

Оргкомитет удалился на совещание, чтобы решить, кого же допустить в финальную игру «Знатоки ВОИ 2021».

Онлайн-финал

Финал интеллектуальной игры «Знатоки ВОИ - 2021» был назначен также на выходные через пару недель (4 и 5 декабря). Так как за это время пандемия коронавирусной инфекции не улеглась, то второй год подряд знатокам-финалистам, привыкшим собираться в гостеприимном Ареал-отеле, пришлось довольствоваться онлайн-битвой. Но нет худа без добра. Из-за онлайн формата организаторам удалось сэкономить и пригласить на игру в три раза больше команд, обеспечив призами и подарками как победителей, так и всех участников финала. Было принято Соломонов решение отобрать ровно половину команд, допустить до финала как минимум по одной лучшей команде от каждого региона, участвовавшего в отборочном туре, а остальные места добрать теми, кто набрал больше всех баллов.

На этот раз в игре было сыграно 22 вопроса (в некоторых из которых было по 10 подвопросов), что является очередным рекордом для нашей онлайн игры. Помимо традиционных уже домашних заданий друг для друга и мужицкого мастер класса от Ведущего знатоков ждало совершенно новое испытание.

Помните хакеров из отборочного тура? Не смилившиеся с поражением злодеи заманили наивных (но очень умных знатоков) на свой сайт, откуда те смогли выбраться, лишь познав до конца хакерское искусство и по максимуму прокачав дзен, добыв по дороге десять секретных кодов. Читатели тоже могут проверить свои силы, так как злодейский сайт до сих пор работает по секретному адресу: <http://xakep.moovoi.org>

Новая хакерская задумка пришлось знатокам по душе и закономерно набрала больше всех лайков в постфинальном голосовании. Правда, некоторые команды поделились мнением, что 24 часа им не хватило на освоение всего интеллектуального контента. Значит будем дальше балансировать сложность и количество вопросов в поисках золотой середины. И что-то мне подсказывает, что к следующему году один секретный сайт ожидает апгрейд систем защиты.

Тем не менее победители смогли ответить почти на всё и набрали **104 балла из 117** возможных. Отличная игра - феноменальный результат. А феноменом этим оказалась команда «**Виктория – Union Industrials**» из Воскресенска. Балашихинская «**КУПИНА-Н**» и Воронежские «**Весёлые Остроумные Интеллектуалы**» отстали, но умудрились набрать ровно по **96 баллов**. Правда по нашим правилам Купина получила более высокое место, так как стояла выше в рейтинге по результатам отборочного тура (должна же от него быть хоть какая-то польза кроме интересного времяпрепровождения). У подножия пьедестала остались «**Профессиональные дилетанты**» (Рязань) и «**Книжные черви**» (Владимир), получившие **87 и 86 баллов** соответственно.

Как распределились остальные места можно посмотреть на сайте МООО ВОИ и на форуме в разделе «Знатоки ВОИ».

Впрочем, независимо от набранных баллов призы, подарки, грамоты и отличное настроение получили все участники финала. Чего и вам желаем!

Ведущий

